**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида№6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области**

**Принято решением**

**Педагогического совета Утверждаю Протокол № \_38\_ от 30.08.2019г Заведующая МБДОУ**

**д/с №6«Василёк»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бакулина Т. Ю. Приказ № 84 от 30.08.2019г.\_**

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**подготовительной к школе группы №6 «Звездочки» комбинированной направленности**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**Воспитатели:**

**Балашова Наталья Александровна**

**Панченко Татьяна Васильевна**

**г. Карасук**

**Содержание:**

**I.Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка………………………………………………………….**3

1.1.Цели и задачи реализации Программы…………………………………………3-4

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы………………………….4-5

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. ………5

1.3.1..Возрастные особенности развития детей от 6 до 7лет……………………...5-6

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. ………………………………………………………7

**2.Планируемые результаты освоения Программы.**

2.1.Целевые ориентиры. ………………………………………………………7-8

2.2. развивающее оценивание качества образовательной деятельности………….8-10

**II.Содержательный раздел**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………..10-12

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………...12-14

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………14-15

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………15-16

1.5.Образовательная область «Физическое развитие» ……………………………..16-17

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………………………17-21**

2.1 Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………… 21-25

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………… 25-27

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………27-29

2.4. Образовательная область «Физическое развитие» …………………29-30

2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………30-34

**3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей…………………………………………………………**35-54

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.**

**4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных**

**практик………………………………………………………………………………** 54-58

**5. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………** 58-61

**6. Взаимодействие с семьями воспитанников. Иные характеристики. Взаимодействие ДОО с социумом. ……………** 61-68

**III. Организационный раздел.**

3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 68-69

3.2.Описание методических материалов и средств обучения и воспитания………69-70

3.3.Календарный план –график……………………………………………………………70

3.4.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. ……71-76

3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников мероприятий……77.

3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды……………78-83

**IV. Дополнительный раздел…………………………………………………………**83-84

**Краткая презентация программы**

**V.Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………**84-100

**VI. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**100-**VII.Часть, формируемая участниками образовательных отношений………**110-139

**VIII. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**140-168

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области. Рабочая программа образовательной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа образовательной деятельности направлена на формирование общей культуры, развитие физических качеств, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**1.1.Цели и задачи реализации программы**.

**Целью Программы** является повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую, театрализованную деятельность и другие формы активности; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

**1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
* реализует принцип индивидуализации образования.

**1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**1.3.1.Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.** Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. **Социальный паспорт группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№, название группы** | **Возраст** | **Количество детей** | **Социальный статус семьи** | |
| **Полная** | **Неполная** |
| **Группа № 6 «Звёздочки»** | 6-7 | 25 | 21 | 4 |

**2.Планируемые результаты освоения Программы.**

**2.1. Целевые ориентиры:**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

**–** различные шкалы индивидуального развития.

* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

• внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

• повышения качества реализации программы дошкольного образования;

• реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

• обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**II. Содержательный раздел**

Содержание обязательной части Программы обеспечивает развитие детей по пяти направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Дошкольный возраст**

* 1. **Образовательная область** «**Социально-коммуникативное развитие».**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**1.2.Образовательная область** «**Познавательное развитие».**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

* 1. **Образовательная область** «**Речевое развитие».**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

* 1. **Образовательная область** «**Художественно-эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

* 1. **Образовательная область** «**Физическое развитие».**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов.**

**Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются игровые обучающие ситуации*,* в которых выделяют три типа:

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажамипостроены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании)

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (3-7 лет)** |
| *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;  *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  *восприятие* художественной литературы и фольклора;  *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);  *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| **Познавательно-исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр.игры, различные виды театра. |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| **методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| **методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| **методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| **методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

**2.1.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** |  | | | |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1.Социализа**  **ция,развитие общения, нравственное воспитание** | **5-6 лет** | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа,  совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие | индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра | | совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра  самообслуживание |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** |  | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  Рассказ, экскурсия.  Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская  деятельность  Игра  Наблюдение  Упражнение | | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.  рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |  | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг,  Поручения, игровые ситуации | Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому,  Дидактические и развивающие игры | | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| **4.Формирование основ безопасности** |  | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **Методы** | | | | | |
| * игровые обучающие ситуации; * решение маленьких логических задач, загадок; * ситуативные разговоры; * ситуации морального выбора; * беседы на этические темы; * чтение художественной литературы; * рассматривание иллюстраций; * рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; * задачи на решение коммуникативных ситуаций; * придумывание сказок; | | | | * показ действий; * объяснение; * поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; * побуждение к оказанию партнерупсихологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; * целенаправленное наблюдение; * разыгрывание коммуникативных ситуаций; * просмотр видеофильмов; | |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

* Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
* Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
* Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип:

для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен  
*играть вместе с ними*

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР, ДЕТЕЙ, ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Игры, возникающие по инициативе детей**

Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными

Сюжетные самодеятельные игры

Сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные

**Игры, возникающие по инициативе взрослого**

Обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные, музыкально-дидактические

Досуговые игры, интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные

Народные игры, обрядовые игры, семейные, сезонные, культовые

Тренинговые игры, интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные

Досуговые игры, игрища, тихие игры, игры-забавы

**Развитие трудовой деятельности.**

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых**.**

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. **Совместный труд.**

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

***I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.***

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

***II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.***

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**2.2.Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Познавательное развитие»**

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
* Демонстрационные опыты.
* Сенсорные праздники на основе народного календаря.
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
* Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
* Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** |  | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Формирование элементарных математических представлений  количество и счет;  величина;  форма;  ориентировка в пространстве;  ориентировка во времени; | 6-7 лет | Образовательная деятельность; Проблемно-поисковые ситуации; Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Досуг, КВН, Чтение; | Игровые упражнения;  Объяснение;  Рассматривание,  Наблюдение; |  | Игры(дидактич., развивающие подвижные);Продуктив. деятельность;  Игры экспериментирования; Рассматривание иллюстраций |
| 2.Познавательно-исследовательская деятельность |  | Обучение в условиях специально оборудованной, полифункциональной, интерактивной среде;  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования;  Игровые упражнения;  Игры  (дидактические, подвижные)  Показ;  Игры экспериментирования (ср. гр.);  Простейшие опыты; | Игровые упражнения  Напоминание;  Объяснение  Обследование;  Наблюдение;  Наблюдение на прогулке;  Развивающие игры; |  | Игры (дидактич., развивающие подвижные);  Игры-экспериментирования; Игры с использованием дидактич. материалов;  Наблюдение;  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практич-ю деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Предметное и социальное окружение  ознакомление с миром природы |  | Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Наблюдение;  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов;  Труд в уголке природы, огороде, цветнике;  Целевые прогулки;  Экологические акции;  Экспериментирование опыты;  Моделирование;  Исследовательская деятельность;  Комплексная, интегрированная о.д.;  Конструирование;  Развивающие игры;  Беседа;  Рассказ;  Создание коллекций, музейных экспозиций;  Проектная деятельность;  Проблемные ситуации;  Экологические, досуги, праздники, развлечения;  Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Наблюдение;  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; | Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Рассматривание;  Наблюдение;  Труд в уголке природы;  Экспериментирование;  Исследовательская деятельность;  Конструирование  Развивающие игры;  Экскурсии;  Рассказ;  Беседа; |  | Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Игры с правилами;  Рассматривание;  Наблюдение;  Игра-экспериментирование;  Исследовательская деятельность;  Конструирование;  Развивающие игры; |

**2.3.Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Речевое развитие»**

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
   с ситуацией, в которой происходит общение.
2. **Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.**
3. **Формирование грамматического строя:**

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. **Развитие связной речи:**

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение**

**звука и слова, нахождение места звука в слове.**

1. **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Методы развития речи:**

***Наглядные:***

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

***Словесные:***

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал**.**

***Практические:***

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).**

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного

восприятия и эстетического вкуса

1. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
2. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**2.4.Формы и методы работы с детьмипообразовательной области**

**«Физическое развитие»**

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. ***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***
2. ***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (**в питании,двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. ***Дидактические:***

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка**;**
* *н*аглядность.

1. ***Специальные:***

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. ***Гигиенические:***

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. ***Наглядные:***

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. ***Словесные:***

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. ***Практические:***

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**2.5. Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культур генных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовал**и.**
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **( блоки)** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| 1.Продуктивная деятельность  2.Детское творчество  3.Приобщение к изобразительному искусству. | 6-7 | Обучение; Опыты;  Наблюдение;  Рассматривание; Чтение  Индивидуальная работа;  Обыгрывание  незавершённого  рисунка;  Дид. игра; Занимательные показы; Коллективная работа; | Самостоятельная  деятельность с  нетрадиционными  материалами  Игра;  Самостоятельная  художественная  деятельность | Консультации  Мастер-класс  Беседы  Чтение |

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное**.**

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схема**м.**

**Взаимосвязь конструирования и игр**

* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций,

объединенных общим сюжетом.

**Музыкальная деятельность**

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма**.**

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| **Индивидуаль**  **ные**  **Подгрупповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуаль**  **ные** | **Индивидуальные**  **Подгрупповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** |
| Использование музыки, пения, слушания, музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Обр.д-ть * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов,  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок  фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные бесены * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совмесиные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей дошкольного возраста. К наиболее сложным относятся органические нарушения (алалия, дизартрия, ринолалия), к менее сложным — функциональные (дислалия). Наша группа имеет комбинированную направленность и оказывает психолого – педагогическую (логопедическую) помощь детям в комбинированных группах, в которых созданы условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с нарушением психического развития , с тяжёлыми нарушениями речи, а так же для воспитанников у которых , в речевом развитии, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки , что приводит к временным (ситуативным ) трудностям в освоении образовательной программы дошкольного образования. Таким воспитанникам рекомендовано оказывать психолого – педагогическую (логопедическую) и социальную помощь в рамках коррекционного блока в образовательной программы.

**Планируемые результаты**

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет пра­вильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нор­мой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интона­цию;

- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями ра­ботать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звон­кие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положе­ние заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроиз­водит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки зна­чений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной ре­чи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

-педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, госу­дарстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обоб­щён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

*Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи:*

1. Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно - манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.

2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.

3. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.

4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.

5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.

6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную.

7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.

8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

**Планирование подгрупповой работы.**

**Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы**  **Содержание работы** | **Виды работы** | **Игры и упражнения** | **Оборудование** |
| **1 этап**  Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти | 1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: | а) «Делай так»  б) «Что изменилось?»  в) «Чего не стало?»  г) «Разрезные картинки»  д) «Парные картинки»  е) «Кто больше запомнит или увидит»  ж) «Четвёртый лишний»  а) «Угадай, чей голос»  б) «Шумовые коробочки»  в) «Улови шёпот»  г) «Жмурки с голосом»  д) «Отгадай, что звучит»  е) «Где позвонили?» | Дидактические игры, игрушки  Набор карточек  звучащие игрушки.  «Шумелочки»  музыкальные инструменты  погремушки, колокольчик, дудочки |
| Развитие общей моторики | Ходьба  Гимнастика рук и ног  Гимнастика туловища  Комплексная гимнастика конечностей и туловища  Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | Выполнение гимнастических упражнений  Игры на развитие координации и чувства ритма | Скакалка, флажки, комплекс упражнений. |
| Развитие мелкой моторики рук | Развитие движений кистей и пальцев рук:  1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики  2) Штриховка  3) Обведение шаблонов  4) Вырезание ножницами разных фигур  5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик  6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели | «Мозаика»  «Золушка»  «Художник»  «Шнуровка»  «Забей мяч в ворота»  «Расскажи стихи руками» | Колючие мячи  Прищепки  Дидактические игры  Мозаика  Шаблоны и трафареты  Речевой материал: (стихи и потешки  для развития мелкой моторики) |
| Развитие подвижности артикуляцион-ного аппарата  Основной комплекс артикуляцион-ной гимнастики | 1. Упражнения, направленные на развитие челюстей  2.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка  4. Упражнения для развития мышц щёк | 1) «Бегемот»  2) «Обезьянки»  3)»Жевательная резинка»  1) «Лягушка»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – Хоботок»  4) «Окошко», «Рыбка»  5) «Трубочка»  1) «Лопаточка»  2) «Иголочка»  3) «Лопаточка – иголочка»  4) «Футбол»  5) «Часики»  6) «Качели»  7) «Лошадка»  8) «Накажем непослушный язычок»  9)«Качели»  10)«Расчесочка»  1)«Толстячок»  2)«Худышка» | Картотека артикуляцион-ных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  Картинки – символы артикуляционных упражнений |
| Комплекс упражнений, вырабатываю-щий правильный артикуляцион-ный уклад для свистящих звуков | . Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка  3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания  4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка | 1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик»  2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»  3) «Лягушка – Хоботок»  4) «Упрямый ослик»  1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»  2) «Накажем непослушный язычок»  3) «Киска сердится», «Горка»  4) «Чистим нижние зубки»  5) «Посчитаем нижние зубки»  6) «Качели»  1) «Кто дальше загонит мяч»  2) «Подуем на лопатку»  3) «Дует ветер с горки»  4) «Сдуем с ладошки пёрышко»  5) «Тепло – холодно»  6) «Чей пароход лучше гудит?»  1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)  2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку | Картотека артикуляцион-  ных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра»  Логопедические зонды (тонкие палочки)  Артикуляцион-ные загадки  Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт. |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляцион-ный уклад для шипящих звуков | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка  3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания | 1) «Лягушка – хоботок»  2) «Толстушки-худышки»  1) «Лопаточка», «Блинчик»  2) «Накажем непослушный язычок»  3) «Чашечка»  4) «Маляр»  5) «Вкусное варенье»  6) «Лошадка»  7) «Грибок»  8) «Гармошка»  1) «Фокус»  2) «Согреем ладошки»  3) «Посади бабочку на цветок»  4) «Сдуй снежинку» | Картотека артикуляцион-ных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  «Снежинки», ватка  д/и «Бабочка»  Артикуляционные загадки.  Зеркало  Вата  «Музыка ветра» |
| Комплекс упражнений, вырабатываю-щий правильный артикуляцион-ный уклад для звуков [л], [ль] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;  для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1) «Лягушки»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – хоботок  1) «Накажем непослушный язычок»  2) «Блинчик»  3) «Вкусное варенье»  4) «Качели»  5) «Маляр»  6) «Чистим верхние зубы»  7) «Посчитаем зубки»  1)»Индюк»  2) «Пароход»  3) «Поймаем звук А» | Картотека артикуляцион-ных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  картинки – символы артикуляцион-ных упражнений  зеркало  таз с водой  пароходики  мелкие игрушки  бабочки  «Музыка ветра» |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[рь ] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;  4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости) | 1) «Лягушка»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – хоботок»  1) «Качели»  2) «Маляр»  3) «Чистим верхние зубки»  4) «Посчитаем верхние зубки»  5) «Парус»  6) «Вкусное варенье»  7) «Лошадка»  8) «Грибок»  9) «Гармошка»  1) «Маляр»  1)»Дятел»  2) «Комарик»  3) «Кучер»  4) «Заведи мотор»  1) «Маляр»  2) «Барабан»  3) «Лошадка»  4) «Грибок»  5) «Гармошка» | Картотека артикуляцион-ных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  Картинки – символы артикуляцион-ных упражнений  «Артикуляционные загадки»  «Весёлый Язычок»  Зеркало  Опорные картинки |
| **2 этап.**  Постановка и коррекция звука | 1.Знакомство с артикуляцией звука | 1) Показ артикуляции перед зеркалом  2)Показ профиля данного звука  3) Показ положения языка кистью руки  4) Наглядная демонстрация звука  5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) | Настенное зеркало;  Профили звуков;  Игровой материал  «Весёлый Язычок» |
| Постановка свистящих звуков | 1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме);  2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами);  3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме);  4) работа над вспомогательными звуками:  а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т»)  б) с присоединением голоса («д-д-д»)  в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с»  5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];  6) механическая помощь:  а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем  б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме)  в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки) | «Водичка льётся»  «Комарик звенит»  «Тихо-тихо»  «Задуй свечу» | Настенное зеркало  Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт  Картинки – символы упражнений |
| Постановка шипящих звуков | 1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»;  2) постановка звука [ш] от [р ];  3) постановка звука [ш] от [т];  4) постановка Ж от Ш  5) постановка звука [щ] от звука [ш];  5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»;  6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];  7) механическая помощь:  а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [c]  б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]) | « Ветерок шумит»  «Салют»  «Дворник метет двор»  «Поезд»  « Жук жужжит» | Настенное зеркало  Шпатели, логопедические зонды,  Спирт, вата, бинт |
| Постановка звука Л | 1) вызывание межзубного звука Л:  улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]  2) Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам. | «Пароход гудит»  «Поймаем звук Л»  «Девочка поёт» | Настенное зеркало  Шпатели, логопедические зонды  Спирт, вата, бинт |
| Постановка звука Р | 1) работа над вспомогательными звуками:  а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)  б) присоединение голоса: д-д-д  в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)  2)механическая помощь при постановке звука:  а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем  б) вызывание дрожания кончика языка от звуков  «дддд» или звукосочетания «джжж» | «Песенка крокодила Гены»  «Танк стреляет»  «Пулемёт строчит»  «Собачка рычит»  Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)  Упражнение «Балалайка»  «Машина буксует»  «Сердитая муха» | Настенное зеркало  Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт  Картинки – символы упражнений |
| Специальные упражнения для дизартриков  (дополни-  тельно) | 1. Работа над голосом:  а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса  б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса  2. Работа над дыханием:  а) выработка плавного длительного выдоха  б) работа над силой выдох | «Лесенка»  «Разведчики»  «Вьюга»  «Кораблик»  «Шторм в стакане»  «Листопад»  «Пропеллер» | Символы гласных звуков  Л.В.Лопухина «Логопедиче-ская работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартричес-кими расстройствами. |
| **3 этап**  Автоматизация поставленного звука в речи | Работа над звуком:  1.Изолированное произнесение  2.Звук в слогах  3.Звук в словах и в словосочетаниях  4. Звук в предложении  5. Звук в тексте | Игры на звукоподражание  Произнесение слогов, слов и предложений  Работа с игровым материалом, картинками  Работа с деформированным текстом  Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Дидактические и речевые игры  Конспекты индивидуаль-ных занятий  Картотека речевого и картинного материала |
| Развитие фонематического восприятия, фонематичских представлений и аналитико – синтетической деятельности  1. Узнавание звука на фоне слога, слова | 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов  4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)  5) Отхлопать ритмическую структуру слова | «Звуковая мозаика»  «Подними нужный символ»  «Раз, два, три, за мною повтори»  «Цепочка слов»  «Телеграф»  «Запомни, повтори»  «Морзянка»  «Шнурок» | Дидактические игры  Картотека речевых игр  Картинный и речевой материал  Символы звуков |
| 2.Формирование фонематичес-кого анализа | 1) Определить первый звук в слоге, слове  2) Определить последний звук  3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце)  4) Определить последовательность звуков в слове  5) Определить количество звуков в слове | «Звуковое домино»  «Весёлый поезд»  «Весёлый рыболов»  «Домики»  «Кто за кем?»  «Как нас зовут?» | Дидактические игры  Картинный и речевой материал, мяч |
| 3. Развитие фонематического синтеза | 1) Составить из названных звуков слог, слово:  а) данных в ненарушенной последовательности;  б) данных в нарушенной последовательности | «Путаница»  «Звуки поссорились»  «Доскажи словечко»  «Поймай звук» | Символы звуков, фишки |
| 4. Развитие фонематичес-ких представлений | 1) Подобрать слово на заданный звук, слог  2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов  3) Подобрать картинки на заданный звук  4) Преобразовать слова:  а) добавить начальный или конечный звук;  б) изменить гласный или согласный звук;  в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;  г) разгадать ребусы, шарады | «Отбери картинки»  «Звук убежал»  «Звуковое лото»  «Отгадай»  «Скажи наоборот»  «Пуговицы»  «Пирамидка»  «Следопыт» | Картинный материал  Дидактические игры  Ребусы, шарады  Дидактические игры |
| **4 этап**  Дифференци-ация звуков, сходных артикуляци-онно и акустически  Автоматизация и дифференци-ация звука в самостоятель-ной речи. Закрепление звука в речи | Работа над звуками:  1. Дифференциация звуков на слух  2. Дифференциация звуков в слогах  3. Дифференциация звуков в словах  4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах  Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.  Введение звука в самостоятельную речь | «Звуковая мозаика»  «Звуки, я вас различаю»  «Четвёртый лишний»  «Цветные подарки»  Пересказ различных текстов  Составление рассказов:  по опорным словам  по сюжетным картинкам  на заданную тему  придумывание части рассказа  Инсценирование сказок  Работа со сказками-фильмами | Картинный и речевой материал  Дидактические игры  Символы звуков  Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения |

**Планируемый результат коррекционно-логопедической работы**

* Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
* Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
* Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

**Преемственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной логопедической работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

**Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой  активности и подражательности, преодоления  речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального  благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний  и навыков по программе предшествующей возрастной  группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза,  сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений детей о времени  и пространстве, форме, величине и цвете  предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата,  речевого дыхания и на этой основе работа по  коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на  логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование предложений разных типов в  речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 13. Подготовка к овладению диалогической формой общения | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий  рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала  занятий воспитателя для закрепления его работы | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

Воспитатель закрепляет навыки детей, полученные на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях  во время режимных моментов , прогулке, театрализованной и игровой деятельности и т.д.) Педагоги систематически ведут   «Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Вместе с тем, функции воспитателя и логопеда  достаточно четко определены и разграничены.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

**Модель организации коррекционно-образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи этапа** | **Результат** |
| 1 этап  диагнос-тический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.  2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы. |
| 2 этап  Организа-ционно-  подго-товитель-ный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.  2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.  3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.  4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.  5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования,  структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи. |
| 3 этап  Коррек-ционно-  развива-ющий | 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.  2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 4 этап  итогово-  диагнос-тический | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.  2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта. | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается коллегиальным заключением ППк ДО. |

**Формы организации образовательной деятельности педагогов по коррекции речевого развития детей**

**Учитель-логопед:**

- подгрупповые коррекционные занятия,

- индивидуальные коррекционные занятия.

**Воспитатель:**

- НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

- игры-драматизации.

**Специалист по ФИЗО:**

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

**Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- контроль за правильным произношением ребенка;

- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

**Координационный план взаимодействия специалистов МБДОУ**

**по развитию речи детей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педаго-гические**  **Задачи** | **Логопед** | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по физической культуре** |
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом.  Пальчиковые игры. | Пальчиковый театр. Дидактические игры.  Мозаика. Конструирование. Ручной труд. | Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения.  Театр с использованием кукол бибабо. | Специальные упражнения для рук.  Гимнастика. |
| Развитие мимики | Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз.  Связь мимики с интонацией. | Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз.  Связь мимики с интонацией. | Развитие выразительности в пении, танце. |  |
| Развитие речевого дыхания | Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания.  Выработка нижнедиафраг-мального дыхания.  Скороговорки. | Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание. | Распевки.  Упражнения на дыхание в танце.  Упражнения на выработку диафрагмального дыхания. | Серии упражнений на дыхание.  Дыхательная гимнастика. |
| Развитие голоса | Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани. | Упражнения на развития интонационной  выразительностисилы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек. | Хоровое пение. Движения с речью под музыку.  Использование характерных ролей. | Упражнения на укрепление голосового аппарата. |
| Развитие фонематического слуха. | Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.  Воспитание акустико-артикуляцион-ного образа звука.  Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль. | Упражнения на развитие фонематического слуха.  Определение места звука в словах.  Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. | Использование попевок.  Хоровое и индивидуальное пение.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма. | Спортивные речевки.  Музыкально-ритмические движения. |
| Развитие языко-  вого анализа. | Определение последовательнколичества и места звуков в словах.  Развитие слогового анализа и синтеза.  Развитие анализа предложений. | Дидактические игры. |  |  |
| Развитие артикуляции | Артикуляционная гимнастика.  Упражнения с зеркалом.  Чистоговорки.  Формирование контроля за речью | Скороговорки.  Разучивание и декламация стихотворений.  Драматизация.  Слежение за правильным произношением звуков. | Разучивание текстов песен.  Пение песен.  Пение песен со звукоподражаниями.  Слежение за правильным произношением звуков. | Спортивные речевки.  Слежение за правильным  произношением звуков. |
| Развитие грамматического строя речи. | Преодоление аграмматизмов в речи.  Формирование навыков словообразования и словоизменения. | Дидактические игры.  Занятия по развитию речи.  Сюжетно-ролевые игры.  Загадки.  Различные виды пересказа. | Разучивание текстов песен.  Драматизация.  Музыкальные спектакли, инсценировки.  Кукольный театр. | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр. |
| Развитие словаря. | Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря.  Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. | Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов.  Различные виды пересказа.  Рассказывание.  Чтение художественной литературы. | Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности.  Обогащение словаря в процессе занятий.  Пополнение словаря музыкальной терминологией. | Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности.  Пополнение словаря спортивной терминологией |
| Развитие диалоги-ческой речи. | Формирование навыков составления диалога. | Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью. | Драматизация.  Кукольный театр и куклы бибабо.  Музыкальный спектакль. |  |
| Развитие монологической речи. | Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании.  Воспитание навыков овладения монологической речью. | Занятия по всем видам пересказа.  Заучивание и рассказывание стихотворений. | Разучивание текстов песен. | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр. |
| Развитие комму-никатив-ных навыков. | Психологические этюды.  Коммуникатив-ные игры. | Поручения.  Проблемные ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-драматизации. | Участие детей в музыкальных представлениях. | Участие детей в спортивных мероприятиях. |

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи.

Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы  используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.  К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации коррекционной работы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

**Организационные условия:**

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.

- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.

- Обеспечение комбинированной группы необходимым оборудованием (см. раздел ООП ДОУ «материально-техническое оснащение образовательного процесса»).

- Сотрудничество с семьёй ребенка, имеющего речевые нарушения (см. раздел ООП ДОУ «психолого-педагогические условия»)

- Использование игровой формы обучения.

Коррекционно – развивающая работа может быть успешно реализована при условии включения в кор­рекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педа­гогов и специалистов ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физиче­ской культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями в режимных моментах: на прогулках, в вечерние и утренние ча­сы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги постоянно за­крепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

**4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. **5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований*:*

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Подготовительная группы** Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: **поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки,заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. **6.Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, дошкольного образования необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество делает успешной с семьей работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Одной из важнейших задач ФГОС ДОУ является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений

2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими формами реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОУ, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОУ и семье.
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы с родителями по реализации образовательных областей** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями**.** |
| **Речевое развитие** | 1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.). 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 5. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. «Мои любимые герои», «В мире сказок». 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей, знают ли они своего ребенка. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейногоопыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Организация совместных поездок в театр. |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомлениеродителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:   -Зоны физической активности,  -Закаливающие процедуры,  -Оздоровительные мероприятия и т.п.   1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников. 10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 11. Взаимодействие со школой по вопросам физического развития детей. 12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. |
| **Познавательное развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:   -Чему мы научимся (Чему научились),  -Наши достижения,  -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)   1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей ( библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Волшебница Осень», «История часов», «Родной город», «Посуда», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 7. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы провели лето» и др. 8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Скоро Новый год» и т.п. 9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.   20.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**Перспективный план работ с родителями в подготовительной группе на 2019-20 учебный год.**

Содержание работы с родителями:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

**Сентябрь**

1.Консультация для родителей: «Особенности развития ребенка седьмого года жизни».

2.Беседа с родителями на тему: «Одежда детей в разные сезоны».

3.Консультация для родителей: «Наши друзья — витамины»

4.Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей. «Особенности воспитания и развития детей 6-7 лет»

5. Анкетирование «Ваши взаимоотношения с детьми».

6. Папка передвижка: «Правила поведения на дорогах».

**Октябрь**

Беседа с родителями на тему: «Совместный труд ребенка и взрослого».

Консультации для родителей: «Правила хорошего тона за столом».

Выставка рисунков на тему «Золотая осень».

Консультация для родителей: «Как провести выходной день с ребёнком?»

Фотовыставка: «Воспоминание о лете».

Проведение осеннего праздника.

**Ноябрь**

Беседа с родителями на тему: «Особенности развития речи детей дошкольного возраста».

Папка передвижка: «Трудовое воспитание в семье».

Консультация для родителей: «Самостоятельность ребёнка. Её границы».

Анкета для родителей на тему: «Мой ребенок и его особенности»

«День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.

Выставка рисунков: «Портрет мамы».

**Декабрь**

Консультация для родителей: «Внимание! Наступает зима!»

Беседа с родителями на тему: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».

Консультация для родителей: «Культура речевого общения рождается в семье».

Папка – передвижка «Профилактика ОРЗ».

Привлечь родителей к подготовке к новому году

Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы) .

Праздник «Новый год».

**Январь**

Родительское собрание: «Семья и детский сад – семь шагов к здоровью»

Анкета для родителей на тему: «Качество питания в детском саду»

Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».

Конкурс на лучшую кормушку.

Беседа с родителями на тему: «Осторожно, гололед».

В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.

Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.

**Февраль**

Выставка рисунков: «Мой папа».

Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».

Папка-передвижка: «Роль отца в воспитании ребенка».

Консультация для родителей: «Где найти витамины зимой»

Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».

Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.

**Март**

Подготовка к празднику 8 марта.

Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».

Беседа с родителями на тему: «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?».

Беседа с родителями на тему: «Математические игры в домашних условиях».

Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».

Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие (игры) детей 5-6 лет»

**Апрель**

День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.

«День космонавтики». Подготовка к проведению досуга.

Консультация для родителей:«Значение музыки в развитии ребенка».

Папка передвижка: «Как воспитывать ребенка вежливым».

Субботник по уборке участка.

Выставка рисунков «Зелёная планета».

Консультация для родителей на тему: «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка».

**Май**

Консультация для родителей на тему: «Осторожно, клещ!»

Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями ко «Дню Победы».

День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне» .

Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .

Папка-передвижка: «Лето».

Подготовка к «Празднику - день защиты детей».

Анкета для родителей: «Формирование культуры здорового образа жизни»

Родительское собрание «2019-2020 учебный год – каким он был для нас. Новые достижения, круглый стол по итогам года»

**Июнь**

Папка передвижка на тему: «Витаминный календарь».

Консультация для родителей на тему: «Закаливание ребенка

Беседа с родителями на тему: «Первая помощь при солнечных ожогах».

Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»

Стихи про лето, заучивания дома совместно с родителями.

Папка передвижка на тему: «О летнем отдыхе детей»

Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».

Папка-передвижка: «Чистоговорки в картинках».

**Июль**

Папка передвижка на тему: «Что такое семья?».

Консультации для родителей «Консультация "Леворукий ребёнок"».

Консультация: «10 рецептов против жадности»

Консультация для родителей на тему: «Изучаем дорожную азбуку»

Беседа с родителями на тему: «Почему дети разные?»

Папка передвижка на тему: «Берегите окружающую природу».

Беседа с родителями на тему: «Особенности психологии дошкольников»

**Август**

Консультации для родителей на тему: «Грибы».

Консультации для родителей на тему:«Особенности психологии дошкольников».

Беседа с родителями на тему:«Какие игрушки необходимы детям».

Консультации для родителей на тему: «Какие игрушки необходимы детям».

Консультации для родителей на тему: «Агрессивный ребёнок».

Папка передвижка на тему: «Магия овощей»

**Иные Характеристики**

**Взаимодействие ДОУ с социумом.**

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальными институтами .

Говоря о взаимодействии с социумом, прежде всего, следует рассматривать взаимосвязь ДОУ со школой. В рамках обеспечения преемственности целей, задач организуется взаимопосещение мероприятий учителей и воспитателей**.**Организация совместных педсоветов с начальным звеном школ позволяет осуществлять преемственность между дошкольным и школьным образованием детей. Основной целью согласованной работы воспитателей и учителей является:

* Создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольный и школьный период развития ребенка.
* Облегчение периода адаптации первоклассников.
* Налаживание связи между воспитателями, учителями и родителями по вопросам подготовки к обучению ребенка в школе.

Взаимодействие строиться по следующим направлениям:

1. Организация совместной методической работы между учителями и воспитателями. С целью выработки единства требований по подготовке к школе.
2. Налаживание взаимосвязи между специалистами школы и детского сада. Это позволит закрепить эффективные методы работы с детьми.
3. Осуществление совместной работы с родителями по пред школьной подготовке детей.
4. Работа с детьми. Организация взаимопосещений, проведение праздников, выставок.

**Преемственность дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:**

* осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
* желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
* развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
* развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве

**III. Организационный раздел**

**3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1**)** насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

**Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы**.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость.** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей**;**

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности**;**

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-**пространственная среда должна обеспечивать: − возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; − реализацию различных образовательных программ; − в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; − учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; − учет возрастных особенностей детей.

**3.2.Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

«Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.Соответствует ФГОС (7 книг)

«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

.Этические беседы с дошкольниками авт.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представленийподг. группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2015 год

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г

«Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г

**3.3.Календарный план –график.**

**Образовательный процесс**

Язык образования русский. Продолжительность пребывания в ДОУ 12 часов. Режим работы МБДОУ №6 «Василёк» с 07-00 до 19.00. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Календарный учебный график организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не перегружая детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**3.4.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой **дошкольного образования.**

**Организация режима дня.**

**При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:**

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* - старшего возраста с 5 до 6 лет,

**Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:**

* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.
* На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.
* Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах45 минут и 1,5 часа .
* оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними 3- 4 часа и дневной сон
* оптимальное время для прогулки – 3-4 часа, рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день.

**Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода**

**РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  |
| 1.Приём детей, игры, утренняя гимнастика | **7.00 – 8.45** |
| 2.Подготовка к завтраку, завтрак | **8.45– 9.00** |
| 3. Самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка | **9.00 – 11.45** |
| 4.подготовка к обеду, обед | **11.45 – 12.15** |
| 5.Подготовка ко сну, дневной сон | **12.15 – 15.00** |
| 6.Постепенный подъём; полдник; самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка | **15.00 – 17.15** |
| 7.Подготовка к ужину, ужин | **17.15– 17.40** |
| 8.Самостоятельная, совместная деятельность; игры; уход домой | **17.40 – 19.00** |

**РЕЖИМ ДНЯ (теплый)период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  |
| 1.Приём детей, игры, утренняя гимнастика | **7.00 – 8.20** |
| 2.Подготовка к завтраку, завтрак | **8.20 – 8.40** |
| 3. Самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка | **8.40 – 11.45** |
| 4.подготовка к обеду, обед | **11.45 – 12.15** |
| 5.Подготовка ко сну, дневной сон | **12.15 – 15.30** |
| 6.Постепенный подъём; полдник; самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка | **15.30– 17.10** |
| 7.Подготовка к ужину, ужин | **17.10 – 17.35** |
| 8.Самостоятельная, совместная деятельность; игры; уход домой | **17.35 – 19.00** |

**Образовательный процесс**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

**Модель организации образовательного процесса**

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не перегружая детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (ННОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 6-7 | 3по30 мин | 5,5-6 | 2,5-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
|  |
| Физическая культура в помещении | 3 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | - |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 2 раз в неделю |
| Лепка | |  |  | | --- | --- | | 1 раз | в 2 недели | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Аппликация | |  |  | | --- | --- | | 1 раз | в 2 недели | |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого: | 14занятий в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Базовый вид деятельности | Подготовительная группа |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**Комплексно – тематическое планирование.**

**Примерный комплексно-тематический перспективный план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Тема** |
| Сентябрь  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | «Детский сад»  «Библиотека»  «Золотая Осень»  «Откуда хлеб пришел?» |
| Октябрь  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | Огород»  «Сад.»  «Лес»  «День народного единства.» |
| Ноябрь  3-неделя  4- неделя | «В гостях у Петрушки».  «Одежда»  «Быт человека»  «Профессии» |
| Декабрь  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | «Зима-краса »  «Домашние животные и птицы »  «Дикие Животные»  «Новый год.» |
|  |  |
| Январь  1- неделя  2 неделя  3-неделя  4-неделя | «Каникулы»  «Игрушки»  «Народная культура и обычаи»  «Я - Человек ,мое здоровье»  «Человек и здоровье» |
| Февраль  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | «Подводный мир.»  «Комнатные растения»  «День Защитника Отечества»  « Транспорт» |
| Март  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | «Мамочка любимая моя»  «Весна»  «Природа и мы»»  «Неделя здоровья» |
| Апрель  1-неделя  2-неделя  3-неделя  4-неделя | «Труд людей весной»  «Космос»  «Перелетные птицы»  «Семья» |
| Май  1-неделя  2-недел  3-неделя  4-неделя | « ОБЖ.  «День Победы»  «Насекомые»  «Летние игры и забавы. До свидания детский сад!» |

|  |
| --- |
| **ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (1 июня-31 августа)** |

**Конструктор проведения основных видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе №6 «Звёздочки» МБДОУ детского сада комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области на 2019 – 2020учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Познавательное (ООМ )  (Коррекционная работа )  Физическая культура | | Познавательное (ФЭМП) Развитие речи  Музыка | Познавательное (ФЭМП)  (Коррекцион-ная работа)  Музыка | Развитие речи  Художественное творчество (лепка) – 1,3 неделя(аппликация) – 2,4 неделя  Физическая культура  (воздух) | Художественное творчество (рисование)  Физическая культура |
| **Вторая половина дня** | | | | | | |
| Экономическое развитие |  | | Художествен-ное творчество (рисование) | Познавательно-исследовательская деятель-ность | Театрализованная деятель-ность |

**В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 п.5. продолжительность НОД для детей старшего возраста 30 минут.**

|  |
| --- |
|  |

**3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Праздники в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | День знаний | 1 неделя сентября | Педагоги Муз. рук-ль |
| **2**  **3** | «Сарафан надела осень»  Знатоки природы КВН | 2 неделя октября  3неделя октября | Педагоги ,муз. рук-льСуханова А.Н. |
| **4**  **5** | «Большие гонки»  День матери | 3неделя ноября  4 неделя ноября | Педагоги, инструктор по физической культуре |
| **6** | «Эх, как хороша Зимушка-зима»  -Новый год стучится в двери | 1 неделя декабря  4 неделя декабря | Инструктор по ФК.  Педагоги ,муз. рук-ль |
| **7** | Колядки-фольклорный досуг | 3 неделя января | Педагоги, муз. рук-ль, инструктор по физической культуре |
| **8** | Рыцарский турнир | 3 неделя февраля (ст. подг. гр) | Педагоги  Инструктор по ФК |
| **9**  **10** | Сказочки для мамочки- праздник  Весенний праздник –«Честная Масленица- широкая боярыня» | 1 неделя марта  2 неделя | Педагоги  Муз. рук-ль  Инструктор по физической культуре |
| **11** | День смеха «Ералаш»  Всемирный день здоровья  Театральная весна | 1 неделя апреля  2 неделя  3неделя | Педагоги Специалисты  Инструктор по фк |
| **12** | Праздник правильной речи | 4неделя апреля | Учитель-логопед |
| **13** | Славься, День Победы –музыкально-литературная композицияЗарница –военно-спортивная игра | 1 неделя мая  2 неделя | Педагоги Муз.рук-ль, инструктор по фк  Инструктор по фк |

**3.6.Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: ¬ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); ¬ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;¬ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ¬ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: − возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; − реализацию различных образовательных программ; − в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; − учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; − учет возрастных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| «Спортивный центр » | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Центр природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) |
| « Центр развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| «Строительный центр » | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| « Центр игры» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| «Центр безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| «Краеведческий центр» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная символика * Образцы русских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта |
| «Центр книги » | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| «Театрализованный центр» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| «Творческий центр » | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный центр» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**IV. Дополнительный раздел**

**Краткая презентация программы**

Образовательная программа нашей группыразработана в соответствии с учетом Основной образовательной программыМБДОУ детского сада № 6 «Василёк», Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), обладающей модульным характером представления ее содержания, отраженном в конструировании основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на материалах общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на разностороннее развитие детей и достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми, имеющих общее нарушение речи и задержку психического развития и детей с ОВЗ. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы.

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям.

Содержание образовательной программы реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности с семьями воспитанников. Задача в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности группы, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

**V.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**4.1.Целевой раздел**

**4.2. Пояснительная записка**

МБДОУ №6 «Василёк» работает по приоритетному направлению «Художественно – эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности»

Программа обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цели и задачи** реализации вариативной части образовательной Программы

Цель: формирование творческих способностей детей, обеспечение эстетического, интеллектуального, речевого, нравственного развития дошкольника, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально – ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, развитие просодической стороны речи.

**Основные задачи:**

**1**.Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

**2**. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

**3**. Ознакомление детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

**4.** Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

**5**. Приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта.

**6**. Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

***Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:***

• Принцип психологической комфортности.

Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

• Принцип творчества.

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

• Принцип целостного представления о мире.

Это личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

• Принцип вариантности.

• Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные особенности развития детей среднего возраста.

*Особенности организации театрализованной деятельности.*

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;

- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;

- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);

-на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;

- игры - драматизации по рассказам по рассказам на различную тематику

- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Театрально - игровые этюды и упражнения положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Планируемые результаты освоения программы

Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста

дети должны уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)

- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

должны знать:

- некоторые виды театров,

- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.

должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.

- роли артистов, кукол.

- о правилах поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки по возрастам

Средняя группа. Дети:

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности вариативной части Программы

Система оценки вариативной части программы по направлению «Театрализованная деятельность» проходит 2 раза в год (в начале и в конце года)

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

**Основными методами являются:**

игровые проблемные ситуации;

наблюдения;

беседы;

изучение результатов деятельности.

Проанализировать результаты педагогической диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней освоения программного содержания (по каждому направлению). Результаты представлены в виде трехуровневой шкалы: низкий, средний, высокий. Результаты фиксируются в индивидуальных картах.

Показатели освоения программного материала.

**Сформированы**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

**В стадии формирования**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Не сформированы**

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театров

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

**II. Содержательный раздел**

Художественно-эстетическое воспитание средствами театрального искусства занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на­правлением. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность. Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

Реализация театрализованной деятельности в МБДОУ детский сад №6 «Василёк» как приоритетного направления обусловлена рядом причин:

* Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.
* Игра – наиболее естественный вид деятельности ребенка. Именно она дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор малыша. Важнейшую роль в этом играет театрализованная деятельность в детском саду. Она занимает особое место среди видов художественной деятельности дошкольников.
* Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает окружающую действительность. Гармоничное сочетание различных видов искусства в театрализованной деятельности позволяет решать задачу художественного развития и формирования творческой активности ребенка. Именно театральная игра воспитывает многие положительные качества личности и является мощным инструментом открытия и шлифовки способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений.
* Доступность:
* учет возрастных особенностей детей;
* адаптированность материала к возрасту.
* Систематичность и последовательность:
* постепенная подача материала от простого к сложному;
* частое повторение усвоенных норм.
* Наглядность:
* учет особенностей мышления.
* Динамичность:
* интеграция программы в разные виды деятельности
* Дифференциация:

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Средняя группа

Ребенок овладевает умениями и навыками восприятия театрального представления:

• узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;

• сопереживать положительным героям и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;

• учиться говорить правильно, четко, выразительно.

В игровой деятельности:

• выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;

• повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;

• выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;

• разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

• инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает:

• о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;

• про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);

• про смысл театральной постановки.

Организация взрослым на занятии:

• игры импровизации;

• игры забавы;

• показ драматизации;

• показ настольного театра;

• показ театра игрушек;

• показ пальчикового театра.

Инициатива детей

• ряженье

• инсценировка стихов, сказок;

• проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;

• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

• книжка — игрушка;

• книжка-раскладушка;

• книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;

• настольный театр;

• пальчиковый театр;

• резиновые, пластмассовые игрушки.

Показатели успехов и достижений:

• активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе деятельности;

• показа театрального действия и театрализованной игры;

• имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;

• имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;

• с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует).

Позиция взрослого и ребенка

Взрослый.

• инициатор общения, показа, организатор театральных действий;

Ребенок:

• с интересом слушает;

• манипулирует с игрушками;

• инициатор ряженья.

**Формы и способы реализации программы**

Теоретические:

* Театрализованная образовательная деятельность
* Игры-занятия
* Игры-загадки
* Занятия – путешествия
* Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
* Беседы с детьми о театральном искусстве.

Практические:

* Подготовка и проведение спектаклей, сценок
* Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности
* Игровые занятия
* Игры-драматизации
* Детско-взрослые проекты
* Литературные викторины.
* Игры, упражнения, этюды

**Методы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Практические** | **Словесные** | **Наглядные** |
| 1.Создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.  2.Театрализованная деятельность, театрализованные игры  3. Создание центров «Театра» в группах ДОУ.  4.Создание творческих проектов.  5. Оценка театрализованной деятельности. | 1. Беседы  2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.  3.Дидактические игры.  4. Сюжетно-ролевые игры.  5. развлечения.  6. Моделирование ситуаций.  7. Консультации.  8. Наблюдения. | 1. Организация выставок.  Конкурсов.  2. Рассматривание иллюстраций.  3. Информационные стенды  4. Театрализованная  деятельность. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

**Основными формы работы с родителями:**

* Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
* Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
* Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
* Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
* Анкетирование
* Совместные спектакли
* Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
* Дни открытых дверей
* Совместные литературные вечера

**Формы театрализованной деятельности:**

* привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
* анкетирование.
* использование папок-передвижек.
* Спектакли с участием родителей.
* Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
* Семейные конкурсы, викторины.
* День открытых дверей для родителей.
* Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
* Консультации для родителей

**План взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Форма проведения** |
| 1 квартал | «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей»  «Знаете ли вы своего ребенка» | Стендовая информация  анкетирование |
| 2 квартал | «Театрализованный досуг»  «Мои любимые герои»  « В мире сказок» | Совместная поездка в театр  Выставка рисунков  Фотовыставка |
| 3 квартал | «Театральная мозаика» | Стендовая информация |

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

Взаимодействие с педагогами ДОУ:

* Педагогические семинары («Искусство и дети», «Театрализованная деятельность дошкольника в семье и ДОУ» и др.),
* Мастер-классы («Шаги творчества», «Говорим и показываем» и т.п.)
* Недели театрального искусства
* Смотры - конкурсы («Костюмированное шоу», Центров «театра в группах)
* Итоговые слайдовые презентации по художественно - эстетическому развитию дошкольников («Волшебные превращения», «Развитие творческих способностей детей» и т.д.)

**Взаимодействие с социумом**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Партнеры |
| 1. | МБОУ СОШ №3 |
| 2. | Театр «На окраине» |
| 3. | Детские сады г. Карасука |

**III.Организационный раздел**

***Основные направления работы с детьми***

Групповые занятия

Театрализованные занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут. Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или коней учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог. Кроме того, в совместной и индивидуальной деятельности присутствуют элементы театрализации каждый день. С детьми, которые проявляют творческие способности к театрализованной деятельности организуется работа по постановке и показу спектаклей.

Программа состоит из модулей, которые входят в план.

Первый модуль «Что такое театр?» включает игры, упражнения, творческие задания, экскурсии, выставки т.д., позволяющие дать представление о театре как виде искусства, расширить свой словарный запас за счет театральных терминов, изучить этикет, научиться изготавливать простейшие театральные куклы, атрибуты, бутафорию, декорации, реквизит.

Второй модуль «Волшебный мир эмоций» включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых, игры, этюды.

Третий модуль «Актерский тренинг» -«Люблю своего героя!»» направлен на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. В этот модуль входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, пантомимические этюды, игровые разминки, упражнения на воображение, память

**Комплексно-тематическое планирование вариативной части**

Литература: Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и**  **оборудование** |
| **Сентябрь**  Сентябрь | 1. Наш любимый зал опять.  Очень рад ребят встречать. | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Первое посещение детьми  театрального уголка в новом  учебном году.  Знакомство с новыми детьми.  Игра «Назови свое имя ласково». | Мяч, музыкальный центр. |
| 2.Мир театра | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Беседа с детьми «Что такое театр».  Ряженье в костюмы.  Игра «Измени голос».  Хоровод-игра «Мышки на лугу». | Ширма для кукольного  театра, куклы, маски. |
| 3. Волшебники театра: гример, портной. | Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма. | Рассматривание костюмов. Игры  «В мастерской гримера»,  «В мастерской актера». | Заготовки с  изображением лица  (для гримировки),  цветная бумага,  карандаши, клей. |
| 4. Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр). | Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций. | Игры «В мастерской художника»,  «Оркестр». | Картон, цветная бумага,  клей, ножницы,  простой карандаш. |
| **Октябрь**  Октябрь | 1.Бабушка  «Забава». | Вовлечь детей в  сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Игры с бабушкой Забавой.  Игра «Назови ласково имя соседа»,   «Изобрази сказочного героя». | Ширма, театральная  кукла «Бабушка». |
| 2.В гостях у  сказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | «Теремок».   Знакомство с содержанием  сказки В. Бианки.  Показ настольного театра.  Вопросы по содержанию.  Рассматривание иллюстраций к  сказке с обсуждением  характерных особенностей  персонажей. | Настольный театр,  иллюстрации к сказке. |
| 3.В гостях у  сказки | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки. | «Теремок».   Рассматривание костюмов.  Ряженье в костюмы.  Игра – загадка «Узнай, кто это?» | Маски героев по сказке,  костюмы |
| 4.Теремок | Развивать творческие способности;  вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. | Драматизация сказки  « Теремок». | Декорация к сказке,  Музыкальное  сопровождение |
| **Ноябрь**  **Октябрь** | 1.Лесная сказка | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. | Знакомство с содержанием  музыкальной сказки «Три медведя».   Рассматривание иллюстраций к  сказке. Обсуждение характерных  особенностей героев. | Фланелеграф,  иллюстрации к сказке. |
| 2.Лесные жители | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие  образы героев сказки зайчики,  лисички, медведи, подружки.  Выбор костюмов к сказке. | Маски зверей, костюмы. |
| 3. Доброта и жалость. | Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. | Игра «Спи, Танюшка»,  этюд «Добрый мальчик»,  «Посещение больного». | Материалы для игр. |
| 4.Игровой урок | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;  Активизировать словарь детей, закрепляя умения пользоваться понятиями «жест», «мимика». | Игра «Чтобы это значило?»  Игра «Волшебные водоросли».  Театральная педагогика стр.43-44 |  |
| **Декабрь**  Декабрь | 1.Наши эмоции. | Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «страх», «злость».  Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.  Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | Рассматривание сюжетных картинок;  Беседа;  Упражнение «изобрази эмоцию»; | Картинки эмоциональных  состояний: «радость»,  «страх»,  «злость». |
| 2.Изображение различных эмоций. | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоции радости, злости, страха, грусти.  Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. | Этюды на изображени эмоций:  Этюд «подарок».  Этюд «Веселый страх».  Этюд «Золушка».  Театральная педагогика стр. 48-51 | Картинки эмоциональных  состояний: «радость»,  «страх», «злость». |
| 3.Распознаем эмоции по мимике и интонациям | Учить распознавать эмоции радости, злости, страха, грусти мимике и интонациям.  Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.  Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. | Рассматривание графических  карточек.  Игра «Испорченный телефон».  Театральная педагогика стр.46 | Картинки эмоциональных  состояний: «радость»,  «страх»,  «злость». |
| 4.Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья. | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.  Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. | К. Чуковской  «Айболит и воробей».  Беседа о настроении героев.  Игра «Волшебные зонтики».  Игра «Эмоции для всех».  Театральная педагогика стр.47 | Иллюстрация к сказки,  зонтик, картинки. |
| **Январь** | 1-2. | Каникулы | | |
| 3.Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей. | Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).  Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. | Слушанье песни М. Танича,  В. Шаинского «Если с другом  вышел в путь».  Беседа о друге, понимание детьми  друг друга.  Повторное слушание сказки  К.Чуковский «Айболит и воробей».  Упражнение «Изобрази настроение». | Аудио-запись песни  «Если с другом вышел в  путь». |
| 4.Друг всегда придет на помощь. | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.  Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.  Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. | Чтение стихотворения о друге.  Беседа о сказках, в которых  герои относятся положительно  друг к другу.  (Например:Кот, петух и дрозд).  Игра « Назови вежливое слово». |  |
| 5.Слава, слава Айболиту,  Слава, слава всем друзьям! | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.  Развивать социальные навыки общения. | Распределение ролей.  Распределение атрибутов.  Драматизация сказки  «Айболит и воробей». | Атрибуты. |
| **Февраль** | 1.Каждому страх большим кажется. | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.  Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.  Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам. | Беседа по сказке  «У страха глаза велики».  Упражнения на выявления страха.  Театральная педагогика стр.48 |  |
| 2.Преодолеем страх. | Закрепить умение детей изображать страх.  Учить преодолевать это состояние. | Рассматривание картинки  «Страшно.» Беседа.  Изображение различных  степеней страха.  Рассказывание и показывание  (через настольный театр)  детьми сказки  «У страха глаза велики». | Настольный театр  «У страха глаза велики». |
| 3.У страха глаза велики. | Совершенствовать выразительность жестов, голоса при драматизации сказки.  Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. | Распределение ролей.  Распределение атрибутов.  Драматизация сказки  «У страха глаза велики». | Атрибуты. |
| 4.Если с другом ты поссорился… | Показать детям, как легко могут возникать конфликты.  Учить находить выход из конфликтных ситуаций. | Рассматривание картинки с  изображением двух мальчиков и  беседа по ней.  Знакомство со сказкой  «Как поссорились Солнце и Луна».  Игра «Угадай эмоцию». | Иллюстрации. |
| **Март**  Март | 1.Веселые этюды | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Пантомимические этюды :  Озорной щенок, щенок ищет и т.д.  Игра «Ай, дили, дили.»  Разминка для голоса «И-го-го!»  Игра – оркестр  «Музыка для лошадки». | Игрушки:  лошадка,  щенок, инструменты  детского шумового  оркестра |
| 2.Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;  Учить действовать с воображаемыми предметами. | Упражнения на развитие  воображения:   «Волшебная корзинка». | Музыкальное  сопровождение. |
| 3.Играем в театр | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; | Игра - занятие, построенное  на театрализованных играх,  способствующих  развитию памяти,  внимания, воображения.  «Изобрази жестом»,  «Глухая бабушка», «Ласка»,  «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное  сопровождение, зеркало. |
| 4. Сочиняем сказки. | Учить придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов, познакомить с планом-образцом. |  | Иллюстрации по сказкам,  виды театров. |
| **Апрель**  Апрель | 1.Домашние любимцы | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева  «Кто сказал «мяу»?   Пантомимическая игра:  «Изобрази животное».  Театральная педагогика стр.52 | Настольный театр,  маски зверей по сказке. |
| 2.Мой щенок | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражание. | Упражнения в интонирование  диалогов.  Пантомимическая игра:  «Угадай, кого встретил щенок?» | Маски – шапочки зверей. |
| 3.К бабушке в деревню | Вовлечь детей в игровой сюжет;  побуждать к двигательной и интонационной имитации;  учить действовать с воображаемыми предметами. | Игра «Дружок».  Этюд «Курочка, цыплята и петушок». | Декорации деревенского  быта: дом, курятник  (игрушки курочка,  цыплята, петушок). |
| 4.Одну простую сказку хотим мы показать. | Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  Расширить «словарь» жестов и мимики. | Пантомима.  Жесты.  Театральная педагогика стр.71  Введение понятия «пантомима».  Творческая игра «Что это за сказка?» | Иллюстрации. |
| **Май** | 1.Играем пальчиками. | Учить характерной передачи образов движения рук, пальцев.  Закрепить в речи детей понятия «пантомима». | Повторение и закрепление  понятия «пантомима».  Игровые упражнения:  «Мышка в норке»,  «Мишка на горке».  Игра – инсценировка:  «Три пингвина».  Театральная педагогика стр.65-68  Пальчиковый театр «Теремок». | Пальчиковые куклы. |
| 2.Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем. | Развивать у детей творческое воображение.  Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки.  Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Погружение в сказку,  придуманную детьми.  Пантомическая игра «Узнай героя».  Драмматизация сказки. |  |
| 3.По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие.  Драматизация сказок по  желанию детей. | Музыкальное  сопровождение, атрибуты  к сказкам, маски,  декорации. |

|  |
| --- |
| 1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004. 2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997. 3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995. 4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г. 5. Расскажи мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М., Просвещение, 1983. 6. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. 7. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002 8. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 1999. 9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» М.1995 10. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000. 11. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г |

**Организация центра театрализованной деятельности**

Одним из важных условий реализации программы по театрализованной деятельности в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды.

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги,

природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармони с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

**При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:**

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;

- особенности его эмоционально – личностного развития;

- интересы, склонности, предпочтения и потребности;

- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

- возрастные и полоролевые особенности.

**«Центр Театра»**

1.Настольный театр игрушек.

2.Детские костюмы для спектаклей.

3.Взрослые костюмы для спектаклей.

4.Элементы костюмов для детей и взрослых.

5.Атрибуты для занятий, спектаклей, играм.

6.Ширма для кукольного театра.

7.Музыкальный центр, видеоаппаратура

8.Медиотека (аудио - и CD диски).

9.Декорации к спектаклям

10. Методическая литература.

**«Центр детской книги»**

1.Книжки-игрушки

2.Книжки –раскладушки

3.Книжки-панорамы

4.Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.

5. Дидактические игры.

«**Центр детского творчества»**

1.Детские рисунки

2.Поделки

3. Творческие работы, сделанные детьми совместно с родителями

4. Акварель, гуашь, кисточки.

5.Цветная бумага.

6.Природный и бросовый материал.

7.Цветные карандаши.

8.Клей, кисточки, фломастеры.

9.Картон, альбомные листы.

10.Трафареты, раскраски.

Для занятий музыкой имеется музыкальный зал. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок.

**VI Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**6.I.Целевой раздел**

Пояснительная записка

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи - все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот. Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей, совершенно забывая о том, что укрепление их здоровья, содействие физическому и психическому развитию является в настоящее время особенно значимым.

**Как**  показывают наблюдения, из жизни современных детей

исчезают прыгалки-скакалки, увлекательные народные игры и игры с мячом.

Всё реже во дворе можно увидеть увлеченное игрой детское сообщество. Актуальность данной программы повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией: телевидение, радио,

видео, интернет. Но эти источники представляют, в основном, материал для

пассивного восприятия. Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребенка. Игра активизирует взаимодействие когнитивного, эмоционального начал в образовательном процессе. Она не только побуждает детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Во многих играх заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижения успешного результата.

Беседуя с родителями, наблюдая за играми детей на прогулке, мы пытались понять : почему не играют наши дети? В большинстве детских садов режим дня столь перегружен организованной образовательной деятельностью, что на свободную игру остается не более часа. Не играют дети еще и потому, что не умеют. Утеряны детские разновозрастные дворовые сообщества. Ребенку некому передать опыт коллективной игры. Сейчас крайне редкое явление – родители, играющие с ребенком. Многим детям энергичные подвижные игры оказываются не по силам. А ведь через игру у детей происходит развитие основных видов движений, повышается двигательная активность, происходит укрепление здоровья.

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ, « Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 « Василёк».

Программа « К здоровью через игру» направлена на обогащение двигательной деятельности детей, способностей, нравственно-волевых качеств ребенка и интересам детей, укрепление здоровья.

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное , речевое, художественное – эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3- 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

**1.1.Цель и задачи реализации программы:**

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с

учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики

национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

* формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
* обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
* закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
* содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
* воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.
* Формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

**1.2.** Принципы и подходы к реализации программы

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной

педагогики.

Принцип развивающего характера образования.

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти,

мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные

виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную

двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач,

воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских

умений.

Принцип оздоровительной направленности

обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации

нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности

обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

**1.3.**Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

**Подготовительная группа(6-7)**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 7 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**2. Планируемые результаты**

Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста

* ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
* способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности,

участников совместной игровой деятельности;

* ребенок правильно координировано выполняет основные виды

движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет

игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

* ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
* владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа;
* делиться своим опытом с малышами, становятся инициаторами в

организации подвижных игр во дворе, включают в свои игры взрослых.

**3.Оценка качества развития двигательной подготовленности**

Одним из наиболее важных направлений деятельности старшего воспитателя является контроль над реализацией про­граммы на основе анализа результатов диа­гностики физического состояния воспитанников.

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится два раза в

год: - в сентябре и мае.

В случае необходимости мониторинг может быть дополнен результатами обследования ребенка психологом и другими специалистами.

**3.1.Методы определения уровня развития двигательной подготовленности**

**1.Быстрота** -Бег-30 м.

Обоснование. Пробегая отрезки, соответственно возрасту, с максимальной скоростью определяем уровень быстроты.

Техника измерения.

**1**. Проводится на беговой дорожке с высокого старта.

**2**. По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш».

**3**. В протокол заносится, время с точностью 0,1 сек.( 2 попытки)

**2. ГИБКОСТЬ**

Обоснование. Упражнение направлено на растяжение мышц голени, бёдер, ягодичной области, спины и верхнего плечевого пояса.

Техника измерения.

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке высотой 25-30см не сгибая колени. Для измерения используется вертикально прикрепленная линейка, нулевая отметка находится на уровне плоскости скамейки. (3 попытки)

Ребенок выполняет максимальный наклон вперед.

**3. БЕГ**  НА   ВЫНОСЛИВОСТЬ ( 90м, 120м, 150м).

 Обоснование. Выполнение физической нагрузки длительное время в аэробном режиме.

**Техника измерения**.

**1.** Проводится на беговой дорожке с высокого старта.

**2.** По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш» дистанцию соответственно возрасту.

**3**. В протокол заносится, время с точностью до 0,1 сек.

**4.** ПРЫЖОК В ДЛИНУ

Обоснование. Определение уровня развития скоростно- силовых качеств.

**Техника измерения**

**1.**Прыжок на гимнастический мат с разметкой вдоль него и рулетка

2.Ребенок выполняет 3 попытки.

**3**.Измерение производится от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка.

**5.** СГИБАНИЕ И РАЗГИБАНИЕ РУК В УПОРЕ ЛЕЖА.

Обоснование. Определение уровня развития силовой выносливости мышц верхнего плечевого пояса.

Техника измерения

1.Исходное положение: руки параллельно под углом 90 градусов к поверхности скамейки, спина прямая, ноги на носках в упоре.

2. Одна попытка.

3. Контрольный показатель количество раз.

**II. Содержательный раздел**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Область «Физическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого – педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) | «Чтение художественной литературы» ( использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме). |
| «Музыка» (развитие музыкально – ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) | «Музыка»  (использование музыкально- ритмической деятельности, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме). |
| «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) | «Художественное творчество» (использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме). |
| «Социально-коммуникативное» -(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение , приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) |  |
| «Труд» (накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой) |  |

**Область «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-  педагогической работы | По средствам организации и оптимизации  образовательного процесса |
| «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека |  |
| «Социально- коммуникативное» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ), развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | «Художественное творчество»  ( использование средств  продуктивных видов деятельности ,  чтение художественной  литературы . использование  художественных произведений для  обогащения и закрепления содержания  области «Физическое развитие») |
| «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) | «Труд» (накопление опыта  здоровьесберегающего  поведения в труде, освоение культуры  здорового труда) |

**2.Описание форм и методов**, приемов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с**

**содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:**

**1**. Третье физкультурное занятие (старшая, подготовительная группа), которое проводится на открытом воздухе;

**2.** Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя

разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);

**3.** Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги,

участие родителей в праздниках, развлечениях)

**4.** Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

**5**.оздоровительный бег ( в теплый период времени)

**6**. НОД в бассейне « Садко»

**7.**Посещение спортивного комплекса « Молодость»

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся вигровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия.Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх сразнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов испособов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками,воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижныеигры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтенанеобходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее наразличные группы мышц, направленность игр на комплексное развитиедвигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты,выносливости, координации движений).

**Структура занятия**

Схема построения игровых физкультурных занятий традиционна.Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.Во вводной части занятия используются специальные приемы наразвитие интереса и познавательной мотивации: детям предлагаетсяотправиться в путешествие по городу или в гости в деревню, встретиться смячами-весельчаками, которые поучат ребят играть в веселые игры, узнатьв какие игры играют дети в других странах и поиграть в них.Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению детьми физических упражнений. Мотивация придает смысл двигательной деятельности. Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями. Игры первой части занятия обеспечивают активизацию внимания,памяти, мышления, разминку мышц, повышают функциональные возможности организма. Основная часть занятий по программе вариативна. Есть занятия, где планируются общеразвивающие упражнения с использованием инвентаря(ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей) .Есть занятия, где комплекс общеразвивающих упражнений проводится на основе подвижных игр в игровой или имитационной форме, по карточкам- заданиям.На карточках и схемах последовательно представлены игровые действия,которые должны выполнять дети. Основная часть занятия включает серию игр, направленных также на овладение основными движениями и развитие двигательных способностей, а также самостоятельную двигательную деятельность. В заключительной части занятия планируются психокоррекционные и малоподвижные игры и предлагаются детям и их родителям домашние задания. Домашние задания можно рассматривать как одну из современных форм работы с родителями. Родителям даются рекомендации по методике выполнения задания. Сделать это можно через информацию в родительском уголке, в индивидуальных беседах. Домашние задания даются в игровой, занимательной форме, не являются обязательными.

Комплекс утренней гимнастики включает игры, с разнообразными видами двигательной деятельности, общеразвивающие упражнения с мячами, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом. Продолжительность утренней гимнастики 8-12 минут.

Физкультминутки проводятся в паузах на занятиях по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений.

Их цель - поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление.

Физкультминутка проводится в различных формах:

* общеразвивающие упражнения (ОРУ) с шишками, камешками,

ленточками, веревочками;

* подвижные народные игры;
* дидактические игры с различными движениями;
* игровые упражнения.

Чрезвычайно важным этапом развития детского двигательного творчества является умение самостоятельно организовывать подвижные игры. При организации педагогом самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей, большое значение имеет создание необходимых условий, способствующих развитию игры. Рациональный подбор спортивно-игрового оборудования (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей, обручи, карточки, на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, фрагменты эстафет и других подвижных игр) поможет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятии, на прогулках. Этот вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка.

**Методы**

*Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Межпредметные связи**

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействия специалистов | Инструктор по физической культуре |
| Воспитатель | -физкультурные упражнения и подвижные игры на прогулке  -физминутки и паузы во время НОД  -спортивные праздники и дни здоровья  -спортивные досуги и развлечения |
| Музыкальный руководитель | -выполнение зарядки под музыку  -развитие музыкально – ритмических движений  -подбор музыкальных композиций для спортивных досугов и праздников |
| Психолог | -обеспечение психического и физического благополучия  -коррекция основных психологических процессов  -снятие тревоги при негативном настрое  -упражнения на мышечную релаксацию |
| Логопед | -развитие мелкой моторики  -контроль над речью во время режимных моментов  -работа над темпоритмической стороной речи |
| Хореограф | -способствовать развитию музыкально – ритмических движений  -формирование танцевальных движений  -участие в проведении спортивных досугов и праздников |

**4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

* информирование родителей о совместной работе и стимулирование их к активному участию в ней- общие и групповые родительские собрания;
* Открытые НОД;
* Организация различных мероприятий с участием родителей (праздники, досуги, совместные НОД);
* Ознакомление родителей с результатами детей – открытые НОД, информация в родительском уголке,
* консультации; индивидуальные беседы
* Выставки, фотоотчеты.

**III. Организационный раздел**

**3.1**. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

1«Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. –2017.–52 с

2.Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Б.:Изд-во Белый город. 2013.

3.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

4.Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

5. Э.Я.Степанковой «Физическое воспитание в детском саду».

6. Методика Л.Д.Глазыриной «Физическое развитие детей».

7. А.С. Галанов «Игры, которые лечат» для детей от3 до 5 лет.

8.А.С. Галанов «Игры, которые лечат»для детей от 5 до 7лет. 9.М.Ю.Картушина «Зеленый огонёк здоровья».

**3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая среда ДОУ

* Музыкально – спортивный зал,
* спортивная площадка,
* «Спортивно – оздоровительные центры в группах» ,
* Зоны отдыха в каждой группе.

Оборудование

Спортивная площадка:

* яма с песком для прыжков в длину
* дуги для подлезания;
* шведская стенка;
* бревно для равновесия;
* тойки для натягивания сетки (для игры в мяч, бадминтон);
* дорожка для бега;
* мишени разных типов;
* футбольные ворота,
* « Тропа здоровья»

Спортивный зал:  
- гимнастическая стенка;  
- гимнастическая доска;  
- гимнастические скамейки;  
- мишени разных типов;

-мат   
- стойки и планки для прыжков;   
- пособия для выполнения ОРУ упражнений (мячи, мешочки с песком, обручи, ленточки, палки гимнастические, кубики, погремушки, шнуры),

-батут, мячи – прыгуны, мячи резиновые, мячи баскетбольные, мячи футбольные,

-дуги для подлезания,

Нестандартное оборудование:

-массажные дорожки и коврики,

- тренажёр « Бельбоке», эспандеры, гантели,султанчики, геометрические фигуры, классики –для прыжков, «парашют»

«Спортивно – оздоровительный центр»

* Оборудование для ходьбы, бега, равновесия,
* Оборудование для прыжков,
* Для катания, бросания, ловли
* Ползания, лазания.
* Пособия для выполнения ОРУ
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм

**IV. Дополнительный раздел**

Краткая презентация программы

программой ДОУ, « Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 « Василёк».

Программа « К здоровью через игру» направлена на обогащение двигательной деятельности детей, способностей, нравственно-волевых качеств ребенка и интересам детей, укрепление здоровья.

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественное – эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3- 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

**Целью программы является** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики

национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Из поставленной цели определенны задачи:

формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости; воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.

Формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной

педагогики: принцип развивающего характера образования, принцип социализации, принцип оздоровительной направленности, принцип индивидуализации , принцип вариативности.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в области «Физическое развитие», использование форм и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, описываются различные формы физкультурно- оздоровительной работы в режиме дня, описание форм взаимодействия со специалистами ДОУ, а так же с родителями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание методических материалов и средств обучения и воспитания, развивающей предметно - пространственной среды.

**VII.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**I.Целевой раздел.**

**1.Пояснительная записка**

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем мире. Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования, вопросов обеспечения безопасных условий охраны труда, обновления нормативной базы, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины несчастных случаев с детьми и взрослыми, особенно касающиеся пожарной безопасности. Ключевая роль в обеспечении безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Поэтому вопрос обеспечения охраны жизни и здоровья всех участников образовательного процесса является главным для любого дошкольного учреждения.

Многие правила безопасности возникли еще в глубокой древности, когда люди пытались защищаться от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни человека, естественно, изменились и правила безопасности жизнедеятельности.

Для обеспечения безопасности жизнедеятельности всех участников образовательного процесса необходимо не только создание условий, но повышение компетентности сотрудников МБДОУ, родителей и воспитанников в вопросах пожарной безопасности. Поэтому можно считать, что противопожарная безопасность — одна из самых акту-альных задач. Она обусловлена:

• Объективной необходимостью более раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения, освоения ими соответствующих практических умений поведения при пожаре;

• Отсутствием образовательных программ обучения детей по пожарной безопасности;

• Отсутствием научно обоснованной педагогической методики, направленной на формирование данного опыта у дошкольников;

• Потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту; избегания пожароопасных ситуаций;

• Недостаточной компетентностью родителей в вопросе пожарной безопасности.

• Недостаточное внимание пожарной безопасности в ходе воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого с детьми дошкольного возраста.

• Отсутствие четкого распределения программного содержания в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Поэтому на сегодняшний день возникла необходимость формирования у всех участников воспитательно-образовательного процесса осознанного отношения к противопожарной безопасности.

Дошкольный период является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности.

Рабочая программа по пожарной безопасности для младшего, среднего и старшего возраста разработана в соответствии с :

-Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)

-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26

-«От рождения до школы» Примерная образовательная программа дошкольного образования /И.Е.Вераксы, Т.С. Комаровава, М. А. Васильева и др. - 2014

-Устав МБДОУ № 6 «Василёк»

Образовательная программа МБДОУ № 6 «Василёк» на 2019 – 2020 учебный год

**1.1.Цели и задачи реализации Программы:**

**•**Главная цель Программы: формирование у всех участников воспитательно-образовательного процесса навыков безопасного поведения в быту; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО пункта 2.4); создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; повысить компетентность родителей (законных представителей ) в вопросах основ безопасной жизнедеятельности

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

**•** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

• Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

• Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

• Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

• Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

• Формировать компетентность у родителей в вопросе пожарной безопасности.

**1.2.Принципы и подходы к реализации Программы:**

Решение работы по формированию пожарной безопасности со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса мы строим, опираясь на принципы:

1. Принцип целенаправленности – содержание и формы работы должны определяться целью и задачами.

2. Принцип системности.- работа проводится системно, весь учебный год при гибком распределении содержания Программы;

3 . Принцип дифференцированного подхода применяется в работе с педагогами и родителями, к каждому ребенку и при конкретизации целей и задач.

4. Принцип позитивной мотивации выражается в активизации, стимулировании деятельности педагогов в целях её совершенствования и формировании потребности в профессиональном самовоспитании.

5. Принцип сочетания научности и доступности материала.

6. Принцип наглядности

7. Принцип интеграции (Использование разнообразных форм работы с детьми( игры и развлечения, беседы, наблюдение, целевые прогулки и экскурсии, практическая деятельность, сюжетно-ролевая игра и т.д.) и видов детской деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная, исследовательская деятельность и др.);

8.Принцип преемственности дошкольного учреждения и семьи. Родители могут продолжать беседы с ребенком о правилах безопасности жизнедеятельности, принимать участие в образовательном процессе, направленном на реализацию содержания Программы

2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Активно развивается монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

**3. Планируемые результаты освоения программы**

**3.1. Целевые ориентиры**

**Планируемые результаты освоения программы**

**(целевые ориентиры)**

Сформировать у детей навыки безопасного поведения в социуме.

• Привить навыки безопасного об¬ращения с бытовыми приборами и применение алгоритма действий при возникновении пожароопасных ситуаций.

• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

• Уметь самостоятельно применять полученные знания и способы деятельности для решения несложных задач.

• Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок на заданную тематику.

• В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

• Читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

• Отличается высокой активностью и любознательностью.

В мае проводится промежуточный и итоговый мониторинг знаний и практических умений детей каждой возрастной группы. Основными методами диагностики сформированной компетентности дошкольников в вопросе пожарной безопасности в детском саду является: беседа, дидактические игры, рассматривания картинок, наблюдение, эксперимент, анализ продуктов творческой деятельности , ответы на вопросы и другие.

Исходя из полученных промежуточных данных, дальнейшая работа корректируется, ставятся дополнительные задачи, выбираются методы и приемы для успешного усвоения детьми правил пожарной безопасности.

**По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:**

**6 лет**

**1 уровень:(1балл)**

Проявляет осторожность и предусмотрительность при напоминании взрослого. При напоминании взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Частично владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Затрудняется в назывании своих действий в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения возгорания. Знает, но не соблюдает правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

**2 уровень:(2балла)** Проявляет осторожность и предусмотрительность. При напоминании взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, называет правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Частично владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.

При напоминании взрослого называет свои действия в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения возгорания.

**3 уровень:(3балла)** Проявляет осторожность и предусмотрительность. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Без напоминания взрослого знает свои действия в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения возгорания. Знает и соблюдает правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

**7 лет**

**1 уровень:(1балл)**

При напоминании взрослого соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Частично имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Не владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде. При помощи взрослого имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях.

**2 уровень(2балла)**

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Частично владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде. При помощи взрослого имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях, оказания самопомощи и помощи другому человеку.

**3 уровень(3балла)** Соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях, оказания самопомощи и помощи другому человеку.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Описание образовательной деятельности по формированию основ и профилактике пожарной безопасности**

Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами. Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая, пожар,).

Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. Предполагается не только расширение знаний по пожарной безопасности, но и уделяется внимание к подготовке к эвакуации, умению вести себя в опасных ситуациях.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

При реализации программы педагог:

• продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

• определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

• соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

• осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

• сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность;

• ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

• создает развивающую предметно-пространственную среду;

• сотрудничает с родителями.

Проводятся разнообразные формы работы по про¬тивопожарной безопасности.

- Пятиминутки;

- Проведение непосредственно-образовательной деятельности НОД;

- Дидактические игры и ситуации;

- Художественно-творческая деятельность;

- Чтение художественной литературы;

- Игровая, театрализованная деятельность ;

- Спортивное развлечение;

-Беседа;

-Спектакль для детей;

-Викторина по ПБ;

-Продуктивные виды деятельности: аппликация, лепка, рисование;

-Целевые прогулки к зданию;

-Просмотр электронных презентаций по ПБ;

-Просмотр мультфильмов по ПБ;

-Отгадывание загадок;

-Разбор проблемных ситуаций;

-Опытническая деятельность;

- Оформление альбомов с рассказами о ПБ.

В основ¬ном обучение осуществляется через совместную, самостоятельную и индивидуальную деятель¬ность воспитателя с детьми в утренний и вечерний отрезки времени. Задачи по основам жизнедеятельности планомерно решаются через все виды деятельности детей - рисование, раз¬витие познавательных способностей и речи, знакомство с художественной ли¬тературой, игру - что не создает дополнительной нагрузки для детей.

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Эффективность Программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Это следует учитывать и в собственном поведении, и при работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Необходимо достигнуть полного взаимопонимания с родителями, так как разные требования, предъявляемые детям в ДОУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду ли даже агрессию. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды следует подчеркивать ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Взрослые должны, общаясь с ребенком постоянно объяснять правила поведения детей дома, во время эксплуатации электроприборов и бытовой техники. Разбирать ситуации, когда происходит пожар, объяснять важность соблюдения правил безопасности и учить вести во время чрезвычайных ситуаций.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

• Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста.

• Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

• Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

• Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

• Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

• Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах противопожарной безопасности.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара. Использование перспективного плана работы с родителями позволяет эффективнее решать поставленные задачи, добиваться цели.

**Планирование работы с родителями.**

**Подготовительная к школе группа**

Детские шалости с огнем и их последствия. Это нужно знать каждому.

Организация летнего отдыха.

Опасные ситуации на улице и дома.

Ребенок под присмотром или как взбежать несчастного случая.

Встреча с инспектором пожарной охраны. Человеку друг огонь, только зря его не тронь

С огнем не шути.

Пожарная безопасность.

Электричество – источник пожара.

Угарный газ – невидимый убийца.

Совместный праздник:

Чтобы с пожаром бороться умело, нужно всем знать пожарное дело. Огонь – друг, огонь - враг.

История возникновения пожарной службы.

Не шути с огнем.

Выставка семейного творчества: Сохраним свой дом от пожара.

Я и огонь.

Обучение дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях.

**III.Организационный раздел**

**3.1.Описание методических материалов**

**Перечень методических пособий.**

1. «Сборник сценариев по ОБЖ». Е.М. Миткалева –М., 2006

2. «ОБЖ» М.Р. Миксиняева – М., 2003

3. «Пожарная безопасность» Л.Ю.Скрипник – М. 2006

4. «ОБЖ» Т.А. Шорыгина – М., 2005

5. «Мир вокруг нас» А.А.Плешаков – М.,2006

6. «Пожарная безопасность» Г.П. Попова – Волгоград 2005

7. «Пословицы и поговорки» В.П.Аникина – М .: Детская литература, 2000

8. Сборник «Кошкин дом» Музыка – М ., 2004

9. «Книжки, ноты и игрушки для Катюши и Андрюшки». – М.,2007

10.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . СПБ: Детство - Пресс, 2008

11.Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: Скрипторий 2003,2007

12.Иванова Т.В.Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. М.: Корифей, 2011

13.Каминская Н.В.Чудесные спички.//Ребёнок в детском саду,№2,с.42,2006

14.Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-пресс, 2008

15.Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М.: Центр педагогического образования, 2008

16.Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности.//Дошкольное воспитание,№5,с.39,2006

17.Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.М.:Сфера, 2008

**3.2.Календарный план-график**

**Примерный учебный план по пожарной безопасности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Рассматривание иллюстраций, изображающих огонь и его последствия. Обратить внимание детей на иллюстрации, подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей приводят к пожару. 2. Просмотр видеозаписи «Тили-бом, тили-бом , загорелся кошкин дом» 3. Беседа: Что такое пожар? Из-за чего он может возникнуть, кто приходит к нам на помощь, что помогает нам потушить пожар. Внести изображение номера 01. 4. ННОД «С огнем шутить нельзя». Прививать детям навыки осторожного обращения с огнем 5. Заучивание пословиц и поговорок: «Спичка не игрушка, огонь не забава», «Огонь не вода, схватит – не всплывёшь». (Закрепить знания о пожароопасных предметах). 6. Чтение художественных произведений: С.Михалков «Дядя Степа» 7. «Диалоги по телефону» | Обследование путей эвакуации  Разработка памяток для родителей | Включить в повестку родительского собрания вопрос о профилактике пожарной безопасности   Оформление выставки «Огонь - друг, огонь-враг» |
| 1. Рассматривание сюжетной картины «Пожарная машина спешит на помощь». Учить детей определять цвет, размер машины. Закреплять знания детей о назначении пожарной машины. 2. Рисование по шаблону «Пожарная машина». . (Учить детей рассматривать детали машины, определить цвет, форму, величину.) 3. Беседа о работе пожарных. Формировать представления детей о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелёгкому труду, познакомить с правилами пожарной безопасности. 4. ННОД: «Пожароопасные предметы». «Электроприборы». Закрепить знания детей об электроприборах и правилах их использования. 5. Пятиминутки «Чтобы не было пожара» 6. Просмотр видеороликов по пожарной безопасности 7. Общение «Лесной пожар» 8. Д/И: «Можно-нельзя», Д/И «Телефон». | **Октябрь**  Инструктаж по правилам пользования кнопкой пожарной сигнализации.  Алгоритм эвакуации детей. | Оформление родительского уголка «Правила поведения в случае пожара» |
| 1. Пятиминутки «Спички детям не игрушки» 2. Драматизация «Кошкин дом». Развивать творческие способности детей. Показать, что совместными действиями можно потушить пожар. 3. Рассматривание фото «Пожарная машина» Развивать зрительное внимание, закреплять знания о пожарной машине и её назначении. 4. ННОД «Вещи вокруг нас (электробытовые приборы). Учить детей осторожному обращению с приборами. 5. «Огонь - друг или враг?». Познакомить детей с тем, как огонь используется человеком в добрых целях, и чем он опасен для жизни. 6. Экскурсия в пожарную часть (познакомить детей с работой пожарных, воспитывать уважение к нелёгкому труду). 7. Чтение С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» воспитывать уважение к действиям людей чрезвычайных ситуациях. 8. Д/И: «Что нужно пожарным?» | **Ноябрь**  Инструктаж по пожарной безопасности    Консультация «Предотвращение несчастных случаев» | Анкета «Экстремальные ситуации»    Беседа «Безопасность в вашем доме. Почему происходят несчастные случаи». |
| 1. Пятиминутки «Как избежать неприятности» 2. Чтение потешки «Тили-бом! Тили-бом1», Уточнить с детьми, как героям удалось потушить пожар. 3. Беседа на тему «Что может испортить новогодний праздник?» (украшение ёлки свечами, электрическими гирляндами, ватой, свечками). Закрепить знания об осторожном использовании бенгальских огней и петард, иллюминации. 4. Беседа с детьми «Скоро Новый год». Закрепить навыки противопожарной безопасности пи использовании бенгальских огней, петард, свечей, гирлянд. 5. Дидактическая игра «Набери правильный номер»-(01, 02, 03, 04-к определенной машине.) 6. *Игровые ситуации* 1. «Случилась беда, позвони по телефону и расскажи». Закрепление алгоритма телефонного разговора о случившейся беде. Преодоление страха или дискомфорта перед официальным разговором по телефону. 7. «Если ты обжегся» Закрепить правила первой помощи при ожогах. 8. Д/И: «Пожароопасные предметы» | **Декабрь**  Консультация «Праздники в детском саду»  Инструктаж ТБ при проведении новогодних праздников.  Оснащение уголка безопасности | Консультация «Скоро Новый год». Меры профилактики противопожарной безопасности при использовании бенгальских огней, петард, свечей, гирлянд. |
| 1. Рассматривание плакатов, иллюстраций на противопожарную тематику. 2. Чтение К.И. Чуковский «Путаница». Закреплять знания об осторожном обращении со спичками. 3. ННОД «Спички не игрушки». Познакомить детей со спичками, сформировать понимание, какую опасность они представляют. 4. Дидактическая игра «Почини машину» Учить детей дорисовывать недостающие детали. 5. Общение «Горючие вещества» 6. Совместная деятельность воспитателя с детьми: «Пожар». Познакомить детей с номером пожарной части, по которому необходимо звонить в случае пожара. 7. Чтение С.Я. Маршак «Пожар». 8. Составление рассказа по картинкам «От чего возник пожар?». Учить детей составлять рассказ-описание. 9. Дидактическая игра Лото «Опасные ситуации» | **Январь**  Практическое занятие по оказанию первой помощи при ожогах. | Консультация «Ожог у ребёнка» |
| 1. Прослушивание аудиозаписи и стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом» 2. Чтение сказки «Соломинка, уголь и боб» Познакомить детей с новой сказкой, помочь осознать основную мысль.как неосторожное обращение с огнём может привести к беде. 3. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Ситуация «Дети играли со спичками» Научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес. 4. Физкультурный досуг «Юный пожарный» развивать силу и ловкость, закреплять знания противопожарной безопасности. 5. Рассматривание плакатов по противопожарной безопасности. Закреплять с детьми правила противопожарной безопасности. 6. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» Рассказать детям о борьбе с пожаром, о роли собак в спасении людей. 7. Общение «Кухня не место для игр» 8. Д/и : «Разрезные картинки» | **Февраль**  Встреча с инспектором госпожнадзор | Подготовка костюмов к театральной постановке «Кошкин дом»  Изготовление атрибутов для творческих игр детей |
| 1. Рассматривание иллюстрации «Пожар» Закрепить знания детей о возможности возникновения пожара и его последствиях. 2. Целевая прогулка к пожарной части. Продолжать закреплять знания детей о работе пожарных. 3. Игровой тренинг «Вызови пожарных, милицию, «скорую помощь». Закрепить знания номеров аварийных спасательных служб. Обучить речевому диалогу. 4. Театральная постановка «Кошкин дом» 5. ННОД «Пожар в доме» Обобщить знания детей о правилах поведения при пожаре. 6. Чтение Б. Житков «Пожар» Познакомить детей с литературным произведением. 7. Рисование «Пожар» Закреплять изобразительные и технические навыки, сформировать навык безопасного поведения. 8. Д/И: «Горит, не горит» | **Март**  Консультация «Нормативно-правовая база по пожарной безопасности» | Конкурс детского и семейного рисунка «Пожар глазами детей» |
| 1. Рассматривание предметных картин: «Пожарная машина» Учить выделять цвет, размер; рассказать о назначении пожарной машины. 2. Общение: «Куда спешат машины?» Формировать у детей элементарные представления о работе пожарных. Учить узнавать, правильно называть пожарную машину, выделять её размер и цвет. 3. Ситуация «как бы ты поступил?» Закреплять правила обращения со спичками и приборами: газовая и электроплита, утюг. 4. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Упражнять детей в проигрывании ситуации «Пожар в доме», продолжать учить ролевому диалогу. 5. Совместная деятельность воспитателя с детьми: «А у нас в квартире газ» Объяснить детям опасность неумелого и небрежного обращения с газовой плитой. 6. Ситуация: «Что необходимо делать, если загорелась одежда» Объяснить детям, как необходимо действовать в подобной ситуации. 7. ННОД «Полезные советы» Обобщить знания детей об основных мерах пожарной безопасности. 8. Д/И : «Знаю все профессии» | **Апрель**  Оформление выставки детского и семейного творчества по правилам пожарной безопасности | Памятки для родителей «Правила пожарной безопасности» |
| 1. Беседа с детьми об опасных предметах. Продолжать формировать у детей элементарные представления. 2. Подвижная игра «Вода и пламя».формировать реакцию на сигнал. 3. Рассматривание коллажа «От чего может произойти пожар» Формировать навыки осторожного обращения с огнём. 4. Общение «Чем опасен дым?» 5. ННОД «Предметы, требующие осторожного обращения». Помочь детям запомнить основные пожароопасные предметы, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения. 6. Викторина «Пожарным можешь ты не быть». Закрепить знания детей о поведении в экстремальной ситуации 7. Составление творческого рассказа «Случай, который произошел с моим другом». Учить составлять творческий рассказ с опорой на выбранную иллюстрацию, закреплять правила действия в случае пожара. 8. Развлечение «Мы юные пожарные» 9. Д/И : «Кому, что нужно для работы?» | **Май**  Оформление стенда «План эвакуации из группы, из моей комнаты» | Тестирование на тему «Опасность в вашем доме» |

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические игры и ситуации о правилах пожарной безопасности | В режимных моментах,  в течение дня (соответствие с возрастом) |
| Непосредственно образовательная деятельность | В режимных моментах  (соответствие с возрастом) |
| Пятиминутки | В режимных моментах ,  в течение дня (соответствие с возрастом) |
| Сюжетно-ролевая игра | В режимных моментах ,  в течение дня (соответствие с возрастом) |
| Художественно-творческая деятельность | В режимных моментах ,  в течение дня (соответствие с возрастом) |
| Чтение художественной литературы | В режимных моментах ,  в течение дня (соответствие с возрастом) |

**3.1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Большое значение в обучении правилам пожарной безопасности придается предметно-развивающей среде в группе.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Поэтому в каждой возрастной группе должен быть организован Уголок безопасности, в котором размещены материалы по пожарной безопасности.

Во время формирования Уголка безопасности необходимо опираться на следующие принципы:

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы- должна быть оснащена средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе наглядным, игровым, оборудованием (в соответствии со спецификой Программы).

Это должно обеспечивать:

● игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников;

● двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

● эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

● возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

● возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

● наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

● наличие в группе различных пространств (для игры, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

● периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

● доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, где осуществляется образовательный процесс;

● свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Нами учитывались требование:

Свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

Для решения задач по пожарной безопасности был составлен план информационного обеспечения группы МБДОУ.

**IV.Заключение**

На сегодняшний день работа по обучению мерам пожарной безопасности является одной из главных в воспитательно-образовательном процессе. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы безопасного поведения детей в быту, дома, детском саду. Очень важно сформировать у дошкольников чувство ответственного отношения за собственную жизнь. А для этого необходимо осуществлять систематическую и планомерную работу по формированию основ пожарной безопасности.

Немаловажную роль в такой работе играют и родители. Ведь именно собственным примером они побуждают детей соблюдать основные правила и нормы безопасного поведения. Преемственность между детским садом и семьей способствует более продуктивному решению этих задач.

**VIII. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых

решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни. Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи. Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. Человек с рациональным отношением к деньгам выберет наиболее подходящую финансовому устройству общества стратегию финансового поведения.

Экономическое воспитание дошкольников надо начинать не позднее пяти лет, так как это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера.

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком .Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель экономического воспитания дошкольников – повышение компетенции старших дошкольников по вопросам экономического воспитания,

содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

На уровне ДОО экономическое воспитание позволяет решать следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО.

* 1. Познакомить детей со сложным миром предметов и вещей (как результата труда людей), человеческих взаимоотношений.
* 2. Дать представления про взаимосвязь между этическими и экономическими категориями: деньги, труд, товар, цена, с одной стороны, и честность, щедрость, экономность — с другой.
* 3. Познакомить с элементарными экономическими понятиями, со способами зарабатывания денег и разумной их трате.
* 4. Пробуждать здоровый интерес к деньгам, учить бережному отношению с деньгами;
* 5.Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас, умение делать умозаключения.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

**«**Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, включая

дошкольный возраст, обогащение детского развития».

В основу воспитания и развития ребенка должен быть заложен принцип «не навреди». Интеллектуальные и физические перегрузки детей дошкольного возраста недопустимы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26. По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение. Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать

понятие выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Важно приучать детей 5-7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды для себя, но и с культурно-нравственной позиции. Взаимосвязь нравственного и финансового воспитания очевидна так же, как и важность формирования основ

здорового отношения к деньгам в ранний период взросления дошкольника.

2. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие

интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей

и действий ребенка в будущем. Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в

принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

3. «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений».

После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое,

можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность,

ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного

человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

4. «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».

Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать воспитанникам поддержку, помогать овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения. Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью: создания условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности; создания условий для выражения своих чувств и мыслей, принятия детьми решений; поддержки инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой

грамотности – применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

5. Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации

с семьей» означает, что при включении основ экономического воспитания

в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться

очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни. Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей (законных представителей). Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

Программа может включать ряд дополнительных занятий, направленных

на вовлечение детей в образовательную деятельность, и рассказать о тех понятиях, которые изучают воспитанники.

6. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства».

Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, включенная

в образовательную деятельность ДОО, должна учитывать образовательные

потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и воспитателей и,

в частности, может быть ориентирована на специфику национальных,

социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность конкретной ДОО. Одной из форм организации приобщения к финансовому миру могут стать экскурсии в финансовые и иные учреждения, на предприятия малого бизнеса и пр.

Например, дети создают макет окрестностей

Во время занятия они знакомятся с разными местами, которые являются частью их окрестностей, узнают, какое значение имеют разные места в окрестности, определяют свое любимое место в окрестности.

Примером также может служить знакомство дошкольников с ярмаркой

и ее атрибутами: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои.

Необходимо способствовать тому, чтобы ребенок умел делать выводы и

отвечал на такие вопросы, как «подумай», «отгадай», «ответь на вопрос» и пр.

7. При реализации принципа «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» следует учитывать, что изучение детьми основ финансовой грамотности имеют выраженный прикладной характер. Задача воспитателя в процессе организации образовательной деятельности – активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Педагог обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения

детей. Образовательную деятельность рекомендуется строить на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Занятия должны включать специфическую детскую активность, специально организованную

воспитателем, подразумевающую деловое взаимодействие и общение детей, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников.

8. «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)».

Это один из основных принципов организации образовательной деятельности с дошкольниками. Рекомендуется осуществлять выбор тех парциальных

образовательных программ или отдельных модулей и тем, а также форм

организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей. Кроме того, следует учитывать возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОО и детской группы. Выбор модулей и программ и степени погружения в образовательную деятельность зависит от вида ДОО (детский сад; детский сад с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников; детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников и др.).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Введение региональной составляющей дает возможность организовать в ДОО

работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщением к народному искусству.

**2.Планируемые результаты освоения программы**

**2.1.Целевые ориентиры**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения

образовательной программы дошкольная образовательная организация должна

придерживаться целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка,

высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования

(необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации,

отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерным требование от ребенка дошкольного возраста

конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость

определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых

ориентиров.

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

по итогам изучения основ финансовой грамотности.

Ребенок: овладел основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать

мир, в том числе мир экономики и финансов;

-осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги

зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством

обмена;

-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе,

обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об

истинных ценностях и богатстве человека;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно,

бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения

и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

-различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги

зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством

обмена;

-проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать;

-обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он

живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области личных и семейных финансов;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания

и умения в различных видах деятельности.

Данные целевые ориентиры дошкольного образования определяются

независимо от форм реализации образовательной программы по экономическому

воспитанию, а также от ее характера, особенностей развития детей и специфики

ДОО, реализующей данную программу.

Очень важно учитывать, что используемые целевые ориентиры не подлежат

непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения

с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки детей.

Принципиально важно помнить, что экономическое воспитание не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации

воспитанников.

Целевые ориентиры нужны и для информирования родителей (законных

представителей) и общественности относительно целей экономического воспитания

дошкольников, общих для всего образовательного пространства страны.

**2.2.Прогнозируемые результаты.**

**В конце II года обучения дети должны:**

* *овладеть первоначальными представлениями:*

- о бюджете

- о доходах

- о расходах

* *дифференцированными представлениями:*

- о деньгах

- о процессе их зарабатывания

* *обобщенными представлениями:*

- о потребностях человека и его возможностях

- о закономерности влияния материальных возможностей на благополучие семьи

* *элементарными умениями:*

- чувствует и элементарно осознает границы материальных возможностей своей семьи

- руководствуется общественно-значимыми мотивами расходования денег (например, накопленных в копилке), желанием доставить радость близким людям (родным, друзьям)

- обращается с вопросом к родителям, хватит ли у них денег приобрести желаемое

- спокойно воспринимает ситуации отказа от требуемой или желанной вещи (не кричит, не плачет и т.п.)

* *проявлять интерес:*

- к социокультурным аспектам экономики (деньги, реклама, богатые, бедные, благотворительность, щедрость и др.)

* *осуждать:*

- аморальное поведение: воровство, обман, жадность и др.

* *Выражать:*

- эмоциональную удовлетворенность благополучием (материальным) своей семьи. **2.3. Оценка эффективности работы(диагностика)**

При реализации программы по экономическому воспитанию дошкольников педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей (текущий мониторинг), а также оценка изменения поведения детей путем проведения обсуждений и анкетирования родителей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников)

Изучение уровня сформированности экономических представлений у детей 5-7 лет - форма обследования опрос. С целью изучения уровня сформированности экономических представлений в процессе обучения проведение диагностики запланировано на начало и окончание обучения основам экономики, организована в свободное от занятий время. Воспитатель в индивидуальной беседе проводит опрос каждого воспитанника по 16 экономическим вопросам.

1. Знаешь ли ты, что такое деньги?

2. Что такое покупка?

3. Что такое цена?

4. Что такое копилка?

5. Есть ли у тебя дома копилка?

6. Зачем тебе нужна копилка?

7. Как расходуют деньги в семье?

8. Что такое реклама?

9. А какие профессии ты знаешь?

10.Кем работает твой папа (мама)?

11.Где работает твой папа (мама)?

12.Что он делает на работе?

13.Зачем родители трудятся?

14.Когда ты вырастешь, кем ты хочешь стать? Почему тебе нравится эта профессия?

15.Как ты думаешь кто такие богатые и бедные люди?

16. Если бы у тебя была одна тысяча рублей, на что ты бы ее потратил?

**Не сформирован, 1 балл.**

Дети затрудняются объяснить смысл экономических понятий, таких как «деньги», «покупка», «цена», отсутствует интерес к потребностям своей семьи, труду родителей, окружающим явлениям современного социума, у них не возникают вопросы об окружающий явлениях социальной действительности, в речи детей отсутствуют экономические слова, они имеют неполные, ошибочные представления в области экономики.

**В стадии формирования, 2 балла.**

Дети имеют неполные представления об экономических понятиях, они не всегда могут объяснить их, у них отсутствует постоянный интерес к потребностям своей семьи, труду родителей; имеющиеся у них знания неполные, неконкретные, поверхностные.

**Сформирован, 3 балла.**

Дети в состоянии дать объяснение смысла экономических понятий; проявляют устойчивый интерес к труду родителей, знают место работы родителей, имеют представления о профессии отца и матери; в разговорной речи употребляют экономические слова и словосочетания; находятся в позиции активных участников событий, задают вопросы экономического содержания и самостоятельно пытаются найти на них ответы; проявляют желание трудиться, помогать взрослым и сверстникам в труде, осознанно относятся к выполнению трудовых действий; своевременно выполняют поручения.

**Содержательный раздел**

**2.1.Содержание образования**

**2.1.1.** Труд и продукт труда (товар)

Труд- основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер,бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность предмет осуждения.

Хорошая работа, интересная профессия-великое благо,которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт-полезная и нужная вещь, предмет, изделие(строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда-это мир вещей, который окружает нас.

Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь- это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п.

Продукты труда- это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней

профессии родителей детей данной группы детского сада;

• учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;

• стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда!

**2.1.2.** Деньги и цена (стоимость)

Понятие «деньги»

Что такое деньги и зачем они нужны:

• Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).

•Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).

•Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.

•Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).

•Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.

•Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.

•Деньги как средство платежа, накоплений.

•Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В Росси- рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость)

• Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

•Понятия «дорого» и «дешево», «дороже-дешевле». Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит

Торговля и торг

•Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресур-сами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

•Хозяин товара и продавец.

•Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.). Бюджет (на примере бюджета семьи)

•Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

•Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

•Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными. Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сло-жить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что-в следующий раз (приоритетность, планирование). Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь-один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно.Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель- не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель- суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

—познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;

—воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях,

связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);

—дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты

труда людей, деньги являются средством и условием материального

благополучия, достатка в жизни людей. Правильно организованное

экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

**2.1.3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т.д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

—дать представление о рекламе, ее назначении;

—поощрять объективное отношение детей к рекламе;

—развивать у детей способность различать рекламные уловки;

—учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

—учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде

чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Ведущим принципом включения экономического воспитания

в образовательную деятельность выступает интеграция основных видов

деятельности дошкольников: коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной. Деятельность ребенка дошкольного возраста, являясь основой интеграции, способна объединять разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта (новое знание, рисунок, поделка, танец, театральная постановка и др.), в создание которого включены воспитатели, дети и родители (законные представители).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная деятельность

в ДОО должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Экономическое воспитание целесообразно включать в следующие**

**образовательные области:**

1. Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение

дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками может и должно строиться с использованием различных ролевых моделей, тесно связанных с ведением домохозяйства.

Практические занятия по программе экономического воспитания должны способствовать активному становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, а также развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Социально-коммуникативное развитие дошкольника при изучении основ финансовой грамотности обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; создает возможности для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

2. Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

3. Речевое развитие как компонент активного коммуникативного поведения

является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых

отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

4. Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта. Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

5. В процессе физического развития совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы по основам финансовой грамотности и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка). В процессе интеграции всех указанных выше направлений рекомендуется использовать дидактические формы, обеспечивающие синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника. Следует учитывать, что игра, общение и

исследовательская познавательная деятельность – это те виды деятельности, которые являются на данном этапе образования для дошкольника ведущими и значимыми.

ФГОС ДО рекомендует для детей дошкольного возраста такие виды

деятельности, как: игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие

художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области,

разные виды деятельности, приемы, методы в единую систему, выступает

в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательной деятельности, основной формой которого становятся не занятия, а деятельность детей (как совместная, так и самостоятельная) по освоению первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

**2.3.Описание форм , методов, приемов и средств реализации Программы.**

**3.1.Формы и методы экономического воспитания**

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные,

классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Краткая характеристика традиционных технологий

1. Игра. Ведущим видом деятельности дошкольников является игра.

Использование игры эффективно при организации коммуникативной,

познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Копим и сберегаем», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы»и пр.

2. Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, пословицы),

художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение – является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни, работать и зарабатывать, как придумали деньги, какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся, как деньги попадают к нам в дом, как складывается стоимость товара, реклама, долги, тратим разумно, экономим, все по плану, жадность и пр.

3. Тематические стенды, фотовыставки с наглядным и консультативным

материалом по различным вопросам. Например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.

4. Анкетирование, опрос дошкольников и родителей позволяют

воспитателю получить необходимую информацию для размышления.

Краткая характеристика современных технологий

1. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться полезно и почетно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

2. Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной

ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации.

Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт.

Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации

морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

3. Технология «Ситуация месяца» включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», использование на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме: викторины; беседы; драматизацию и др. Такие темы, как «Мой дом – детский сад», «Таинственный остров», «Я живу в Москве», могут быть адаптированы для изучения основ финансовой грамотности.

4. Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

5. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

6. Театрализованные интерактивные мини-постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр. Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

7. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением тризовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Педагог, получая инструмент по конкретному практическому формированию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы, должен идти от его природы. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу,

а максимально увеличивать ее эффективность.

8. Моделирование. Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром.

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, развитие речи.

**24. Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам**

**экономического воспитания**

Изучение основ финансовой грамотности в ДОО должно осуществляться

в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников.

Семья и ДОО передают ребенку первый социальный опыт. Дошкольное образование является первым этапом в образовательном маршруте ребенка. Современная система образования провозгласила родителей субъектами этого процесса и возложила на них солидарную ответственность за качество образования своих детей.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее

сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития. На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи:

-Кто и как зарабатывает деньги в семье.

-Как формируется семейный бюджет.

-Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое.

-Как принять решение – потратить деньги сейчас или сохранить их для

последующих покупок.

-Как научиться экономить деньги.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

С этой целью ДОО должна: быть максимально «открытой» для родителей (законных представителей) ребенка; предоставлять исчерпывающую информацию об образовательных программах, включая программу «Основы финансовой грамотности»; разъяснять специфику образовательной деятельности и регулярно информировать о ходе реализации образовательных программ; предоставить возможность открытого обсуждения вопросов, связанных с реализацией программ по финансовой грамотности; по возможности привлекать родителей к проведению занятий с дошкольниками.

Воспитателю следует разъяснять родителям необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к продуктам питания, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком. Нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям, появляются желания, которые родители не в состоянии удовлетворять. Дошкольник должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйственного коллектива», знать, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить.

Наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

**Направления и формы взаимодействия с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы работы** |
| **Информационное** | Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки. |
| **Познавательное** | Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки. |
| **Досуговое** | Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб. |
| **Аналитическое** | Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей. |

**,**

**Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение для организации**

**изучения основ финансовой грамотности**

**3.2. Описание методических материалов и средств обучения**

Для организации изучения основ финансовой грамотности должна быть

создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют

средства обучения.

Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослыми)

и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия);

аудиальные (для слухового восприятия); аудиовизуальные (для зрительно-слухового

восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В первую очередь рекомендуется использовать средства, направленные

на развитие деятельности детей: чтения (восприятия) художественной литературы

(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования,

макеты, карты, модели, картины и др.); игровой (игры, игрушки); трудовой

(оборудование и инвентарь для разных видов труда); коммуникативной

(дидактический материал, электронные образовательные ресурсы); продуктивной

(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детская музыка, музыкальные инструменты,

дидактический материал и др.); двигательной (оборудование для ходьбы, бега,

ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

Рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие

интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и

соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи

значительно повышает эффективность изучения.

Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные

предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником

окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

**Методическое обеспечение.**

|  |
| --- |
| 1. *Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2001.*   *2.Дружные ребята/ Под ред. Р.С.Буре. М., 1977.*  *3.Казакова Н.В. Мы любим рекламу // Обруч. 1999. №1. С. 29-31.*  *4.Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.*  *5.Козлова С.А. Я - человек: Авторская программа. М., 1995.*  *6.Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.*   1. *7.Нравственно-трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А.Козловой. М., 2002.*   *8.Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.*   1. *9.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. Спб., 2001.*   *10.Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006.*   1. *11.Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2003.* |

**3.3. Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название блока** | **Форма занятия** | **Количество занятий** | | | |
| **всего** | **теоретических** | **практических** | **комбинированных** |
| **2-й год обучения** | | | | | |
| **Деньги** | **Групповое занятие** | **32** | **6** | **14** | **12** |

**3.4.Режим дня**

Время проведения занятий: вторая половина дня по расписанию ДОУ.

Продолжительность практических занятий: 1 раз в неделю. Длительность занятий в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 мин. (всего 32 занятия).Занятия групповые. В теоретических занятиях основой для занятий является сказка. Это и предварительное ознакомление с произведением, а затем обсуждение прочитанного и использование полученных знаний в играх. Практические занятия проходят в игровой форме с использованием сюжетно-ролевых , настольно-печатных, дидактических игр.

При этом необходимо в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутится медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

Количество участников: воспитанники группы детского сада без специального отбора.

Возраст детей: программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста – 5-7 лет.

Занятия по экономике проводятся в различных формах: занятия-соревнования, занятия-путешествия, занятия-экскурсии, занятия-викторины и т. д., включают в себя:

* Ознакомление детей с денежными единицами разных стран.
* Решение проблемных ситуаций.
* Проведение сюжетно-ролевых игр, моделирующих жизненные ситуации: «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион».
* Организация развивающих игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы», игры по продвижению продукта).
* Решение арифметических задач, кроссвордов.
* Чтение художественной литературы.
* Использование сказок экономического содержания в игровой деятельности и на занятиях.
* Игровые упражнения для активизации воображения, внимания, восприятия:

- анализ, классификация предметов;

- обобщение по заданному признаку;

- сравнение и выделение главного;

- простые умозаключения;

- действия по предложенной схеме-алгоритму

* Игровые упражнения для развития математических способностей:

- овладение счетными операциями;

- формирование представлений о форме, величине, пространстве и времени;

- сравнение количества предметов;

- освоение количественного и порядкового счета (последнему уделяется особое внимание);

- решение арифметических задач и примеров на сложение и вычитание.

**3.5. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**Предметная среда**

**К теме “Деньги и цена (стоимость)”**

* Пособия или готовые материалы к играм (или готовые игры): “Супермаркет”, “Автосалон”, “Продукты”, “Путешествия”,«Булочная», «Оптовичок», «Банк», «Кафе», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты»,  «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Аукцион», « Дороже-дешевле», «Маленькие покупки»,  «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы», «Строительство дома», «Обмен», «Семейный бюджет».
* Мелкие монеты, которые сейчас в ходу, достоинством 1 коп., 5 коп., 10 коп. (примерно по 15 штук на каждого ребенка: по 5 штук каждого достоинства).
* “Портреты” членов семьи.
* Круг (большой) на листе ватмана с секторами; в каждом секторе отразить в рисунках, аппликациях содержание постоянных расходов: культурные, бытовые, налоги, банк, оплата за детский сад, за обучение и др.
* Альбом нумизмата с купюрами и монетами разных стран.
* Кошельки, сумочки величиной с образец “денег”, которые используются для игр и занятий.
* Галлиев Ш. «Три копейки на покупку», К.И. Чуковский« Муха-цокотуха»,
* Игровые уголки - мебель, оборудование и атрибуты к ролевым играм,
* Наглядно-иллюстративный материал: карта-схема прихода воды в дом две ширмы типа «живых картинок» - «Путешествие Капа и Капельки» и «Волшебный огонек», лабиринты «Найди не выключенный прибор», «Экономь электроэнергию- включай электросчетчик», карта-схема «Путешествие в город», альбом «Путешествие по нашему городу», перспективная карта покупок.
* Произведения художественной литературы: К.Чуковский «Федорино горе», «Волшебное кольцо», сказки в стихах, русские народные сказки «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Хаврошечка», произведения С.Я. Маршака и С. Михалкова, Г.-Х. Андерсона «Дюймовочка», Ш.Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах»; английская сказка «Три поросенка»;

**Дополнительный раздел**

**1.Краткая презентация Программы**

Современный мир стремительно меняется, становится менее прогнозируемым,

и качественное образование, которое ценилось в предыдущих поколениях, не

гарантирует стабильность в течение всей жизни. Высокий темп изменений,

накопление большого объема информации побуждают людей к постоянному

обучению и развитию, к необходимости обладать так называемыми компетенциями

XXI века. В число востребованных и актуальных компетенций,

которые необходимо формировать уже в начале жизненного пути, входят

коммуникативность, социально-эмоциональный интеллект, системное и креативное

мышление, научная, технологическая, математическая, финансовая, цифровая и

ИКТ-грамотность. Таким образом, освоение финансовой грамотности в дошкольном

детстве – это объективная реальность нашего времени. Существует ряд проблем, затрудняющих реализацию элементов финансовой грамотности в ДОО: недостаточная информированность педагогов и родителей о значимости и необходимости освоения детьми дошкольного возраста основ финансовой грамотности; отсутствие системной организационной и профессиональной поддержки педагогов; загруженность воспитанников старшей и подготовительной групп в освоении ООП ДО.

Знание этих проблем дает импульс и направление, в котором следует действовать для их устранения:

-активнее использовать уже имеющиеся и разрабатывать новые

парциальные программы по освоению финансовой грамотности в ДОО с учетом

требований времени;

-интегрировать элементы основ финансовой грамотности в существующие

образовательные области ФГОС ДО;

-разработать методические рекомендации для педагогических работников

по использованию социо-игровых технологий проведения занятий; обеспечить для

педагогов соответствующее обучение (система повышения квалификации) для

последующего проведения занятий по основам финансовой грамотности

в дошкольных образовательных организацих;

-организовать непрерывную профессиональную поддержку педагогов

посредством дистанционного образования, обучения и создания онлайн -

библиотек методических материалов и наглядных пособий по финансовой

грамотности и экономическому воспитанию;

-стимулировать родителей к обсуждению с детьми вопросов, связанных

с финансовой грамотностью и экономическими знаниями, консультировать их

в рамках данного направления;

-развивать социальное партнерство ДОО с образовательными, финансовыми

организациями, государственными и некоммерческими организациями,

профессиональными сообществами и ассоциациями в целях обеспечения

процесса освоения финансовой грамотности практико -ориентированными

занятиями.

Таким образом, при формировании образовательных программ и проведении

различных мероприятий, включающих финансовое образование и просвещение,

целесообразен комплексный подход по схеме «дети-родители-педагоги», который

предполагает одновременную деятельность на все три группы одновременно.

**Содержание программы дополнительного образования**

**2-й год обучения**

**Педагогические задачи:**

* Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости
* Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами
* Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

Знакомство детей с понятием «деньги»

* знакомство с экономическими категориями: обмен, убытки, выгода, деньги, бартер
* рассказ педагога о том, как появились деньги, что такое деньги, о заменителях денег
* чтение сказки «Бобовое зернышко», понятие «обмен товарами»
* выполнение детьми заданий в рабочих тетрадях «Деньги»

1-30 мин.

В гостях у сказки

* помочь понять суть натурального обмена (бартера)
* уточнить знания об операции взаимообмена товарами
* развивать умение рассуждать о выгодных и невыгодных сделках
* формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости
* чтение РНС «Лисичка со скалочкой», «Мена»
* диалог с детьми о прочитанном

1-30мин

Какие бывают деньги

* дать понятие о деньгах как о средстве купли-продажи
* знакомство с экономическими категориями: деньги, монеты, купюры, достоинство денег
* воспитываем интерес к деньгам как к культурно-историческому явлению
* рассказ педагога о деньгах, как о культурно-историческом явлении и средстве купли-продажи, демонстрация внешнего вида денег, понятия «купюры», «монеты», покупательная способность денег в зависимости от их достоинства

1-30 мин.

Какие бывают деньги (продолжение)

* рассматривание с детьми изображения современных денег
* рассуждения детей о том, почему монеты разного размера, а купюры разного цвета; что означают цифры, изображенные на деньгах
* рассказ педагога о том, где изготавливаются деньги
* выполнение детьми заданий в рабочих тетрадях

1-30 мин.

Итого4(2 ч.)

октябрь

Понятие «деньги»

* закрепление понятий «монеты», «купюры», «деньги»
* знакомство с новыми понятиями «дорогой», «дешевый»
* рассказ педагога
* диалог с детьми с использованием игр «Дороже-дешевле», «Оцените товар», «Сколько стоит?»

1-30 мин.

Игровое занятие «денежные знаки»

* знакомство с денежными знаками в процессе игры
* продемонстрировать ребенку, что деньги служат средством обмена предметами (товарами) между людьми
* занятие проходит в виде игр по подгруппам. Игры: «Знакомство с денежными знаками», «Обмен»

1-30 мин.

Деньги счет любят

* расширить представление о деньгах, их ценности
* развивать способность разумно расходовать деньги
* экономические категории: затраты, прибыль
* чтение истории 8 «Как Миша понял, что деньги счет любят» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
* беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
* выполнение детьми практических заданий по теме.1-30мин

В гостях у сказки

* расширить представление о деньгах, их ценности
* развивать способность разумно расходовать деньги
* экономические категории: деньги, расход
* воспитание экономности, бережливости
* чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Огниво»
* беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога

1-30 мин.

Итого4(2 ч)

ноябрь

О том, как правильно деньгами распоряжаться

* развивать способность разумно расходовать деньги
* расширить представление о деньгах, их ценности
* экономические категории: прибыль, потребление, накопление
* воспитание экономности, бережливости
* чтение истории 9 «Как Миша учился деньги делить» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
* беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
* выполнение детьми практических заданий по теме.

1-30 мин.

Чем лучше качество, тем дороже вещь

* закрепление понятий «дорогой», «дешевый»
* помочь понять связь цены и качества товара
* экономические категории: цена, качество товара, сорт товара, брак
* воспитание уважения к труду людей
* демонстрация детям товаров одного вида, но разного качества, сравнение товаров, диалог с детьми
* игра «Экскурсия по группе», разговор о необходимости вещей разного сорта и разной стоимости

1-30 мин.

В гостях у сказки

* формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой
* развивать у детей смекалку, сообразительность
* знакомство с экономическими категориями: качество, цена, продажа, деньги
* чтение РНС «Вкусный хлеб», «По копейке блестка»
* диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

1-30 мин.

Откуда у людей берутся деньги

* формирование представления о значении труда как средстве зарабатывания денег
* воспитание положительного отношения к тем, кто добросовестно трудится
* воспитание трудолюбия, старательности, стремления к справедливости
* экономические категории: зарплата, профессия, труд
* рассказ педагога о том, что все взрослые работают и получают зарплату, о необходимости иметь профессию
* чтение грузинской сказки «Заработанный рубль», ответы детей на вопросы по сказке

1-30 мин.

Итого4(2 ч)

декабрь

Практическое занятие

* закрепление понятия необходимости труда как средстве зарабатывания денег
* воспитание положительного отношения к тем, кто добросовестно трудится
* воспитание трудолюбия, старательности, стремления к справедливости
* диалог с детьми о разнообразии профессий, о том, как люди зарабатывают деньги в городе, в деревне
* выполнение заданий в рабочих тетрадях «Деньги»

1-30 мин.

Бюджет семьи

* знакомство дошкольников с понятием «бюджет семьи»
* знакомство с экономическими категории: бюджет, зарплата, пенсия, стипендия, детское пособие
* рассказ педагога с использованием пособий
* игра «Если бы я был(а) папой, мамой»

1-30 мин.

В гостях у сказки

* формировать представление о том, что деньги, потраченные разумно, могут стать источником дохода, прибылью
* воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям
* чтение китайской сказки «Новогодний подарок»
* диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

1-30 мин.

Что такое налоги и почему их надо платить

* знакомство с экономическими категориями: налог
* формируем понятие истинного богатства человека
* чтение истории 13 «Почему Миша платит налоги» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
* беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
* выполнение детьми практических заданий по теме.

1-30 мин.

Итого4(2 ч).

январь

Практическое занятие по теме «Бюджет»

* закрепляем понятие «бюджет семьи» через практическую деятельность
* понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи
* выполнение заданий по теме «Бюджет семьи» в рабочих тетрадях
* рассуждения детей, ответы на вопросы

1-30 мин.

Бюджет моей семьи (закрепление понятия)

* закрепление понятий «бюджет семьи», «богатые-бедные», «династия»
* понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи
* воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям
* занятие проходит в виде активного диалога между педагогом и детьми, закрепляем понятия, беседуем, отвечаем на появившиеся вопросы

1-30 мин.

Игра-занятие: Бюджет семьи, доход, расход

* закрепить составляющие семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия
* углубить представления детей о доходе, его динамике
* дать представление о сущности расходов, показать их многообразие
* воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги
* уточнение имеющихся у детей знаний о том, из чего складывается бюджет семьи
* игра «Семейный бюджет»

1-30 мин.

В гостях у сказки

* формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок
* развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду
* воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия
* чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»
* диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

1-30 мин.

Итого4(2 ч.)

февраль

Меценаты. Благотворительная деятельность

* знакомим детей с формами благотворительности
* воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
* формируем понятие истинного богатства человека
* знакомство с экономическими категориями: богатство, благотворительность, щедрость, меценатство
* рассказ воспитателя об известных русских меценатах, о спонсорах, которые в наше время помогают бедным и нуждающимся: сиротам, талантливым, но бедным детям, детским садам и школам.
* Диалог с детьми по рассказанному, ответы на вопросы

1-30 мин.

Благотворительность приносит не только добро, но и выгоду

* знакомим детей с формами благотворительности
* воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
* формируем понятие истинного богатства человека
* знакомство с экономическими категориями: спонсор, благотворительность
* чтение истории 15 «Праздник в Мишином магазине» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
* беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
* выполнение детьми практических заданий по теме.

1-30 мин.

Благотворительность. Практическое занятие

* воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
* формируем понятие истинного богатства человека
* выполнение заданий в рабочих тетрадях «Деньги» по теме «Богатые и бедные. Благотворительность»

1-30 мин.

В гостях у сказки

* формируем представление о разнообразии денежных знаков в определенной стране, понимание ценности денежных знаков в определенной стране
* знакомим с экономическими категориями: монета настоящая (фальшивая), деньги, валюта, достоинство монеты
* формирование социально-нравственного качества – стремление к справедливости
* Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Серебряная монетка»
* диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

1-30 мин.

Итого4(2 ч.)

март

Игровое занятие

* научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка
* дать понятие о накоплении денежных средств
* воспитывать бережное отношение к деньгам
* игра «Купи другу подарок» (выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену); игра «Копилка» (выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки – 5 рублей, для второй - 10).

1-30 мин.

Музей денег

* закрепить знания о возникновении металлических денег, о валютах разных стран
* воспитывать интерес к истории других стран через культурное понятие «деньги»
* стимулировать активность детей
* обсуждение – что такое музей, для чего он нужен, что в нем хранится
* рассматривание детьми выставки вместе с педагогом
* беседа, активный диалог о деньгах, используемых в нашей стране и в других странах
* игра «назови какую-нибудь валюту»

1-30 мин.

Игровое занятие «Покупаем подарок бабушке - сказочнице»

* закрепить знание детей о товаре и стоимости
* закрепить навыки счета и знаний цифр
* воспитывать уважение к чужому труду
* дети «едут» в гости к бабушке – сказочнице, предварительно идут в «магазин» и выбирают подарок, покупают его.

1-30 мин.

Игровое занятие «Где? Что? Почем?»

* в игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания: деньги, товар, покупатель, продавать, стоимость, знание о магазинах и их назначении
* воспитывать у детей интерес к экономике, такие качества как экономность, рациональность
* играют две команды, отвечают на вопросы и зарабатывают деньги, затем обе команды идут в «магазин игрушек», где на заработанные деньги дети «покупают» понравившиеся игрушки

1-30 мин.

Итого4(2 ч.)

апрель

Комплексное занятие «По одежке – протягивай ножки»

* Закрепление полученных знаний в различных видах деятельности
* Научить соотносить стоимость покупки с заработанными деньгами (желаемое и возможное)
* Воспитывать у детей желание качественно выполнять работу
* Закрепить понятия: покупка, распродажа, дорого, дешево
* Рассказ педагога о том, кто такие купцы, почему их так называют
* Творческая деятельность детей (рисование изделий наподобие изделий гжельских мастеров, чтобы продать их купцам)

1-30 мин.

* Продажа купцам своих изделий (купцы – воспитатели, сотрудники детского сада). Детям дается установка на то, что с купцами можно торговаться, если им кажется, что цена изделия занижена. Дети получают «деньги», складывают их в свой кошелек

1-30 мин.

* В импровизированном магазине игрушек дети покупают понравившуюся игрушку. Задача ребенка – соотнести стоимость игрушки с заработанными деньгами (желаемое и возможное)

1-30 мин.

* Создание игровых ситуаций для решения задач морального плана: купить вскладчину игрушку для детей всей группы; купить подарок няне на день рождения

1-30 мин.

Итого4(2 ч.)

Итого по блоку32(16 ч)